Canon

DIGITAL IXUS 110 IS

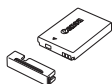
Guida dell'utente della fotocamera

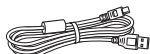
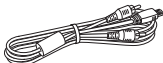
ITALIANO

- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

Contenuto della confezione

Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera

Batteria Ricaricabile NB-4L (con copriterminale)

Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE

Cavo Interfaccia IFC-400PCU

Cavo AV AVC-DC400

Cinghietta da Polso WS-DC7

Introduzione

CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

CD Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk

Consultare inoltre i manuali disponibili nel CD Canon DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere appreso le nozioni di base, è possibile utilizzare le varie funzioni della fotocamera per ottenere foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante e alla stampa.
- **Guida introduttiva al software**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a un computer.

- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF è necessario installare Adobe Reader. È possibile installare Microsoft Word Viewer 2003 per visualizzare i manuali in formato Word (solo Medio Oriente). Se questo programma non è installato nel computer, accedere al seguente sito Web e scaricare il software.
  http://www.adobe.com (per il formato PDF)
  http://www.microsoft.com/downloads/ (per il formato Word).

Informazioni preliminari

Scatti di prova

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

Schede di memoria

I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.

Istruzioni per usi specifici

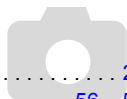
Scatto

- Lasciare che la fotocamera effettui le impostazioni 24
- Scatto in modalità adatte a condizioni particolari . . . . 56 – 58

Foto di persone

Ritratti (pag. 56) | Di notte (pag. 56) | Bambini e animali (pag. 56) | Sulla spiaggia (pag. 57) | Sulla neve (pag. 58)

Foto di paesaggi

Tramonti (pag. 57) | Fogliame (pag. 57)

Altri tipi di scene

Interni (pag. 57) | Fuochi d'artif (pag. 57) | Subacqueo (pag. 57) | Acquario (pag. 57) | Illuminazione scarsa (pag. 58)

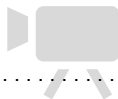
- Mettere a fuoco i visi 24, 64, 80
- Scattare in luoghi dove non è possibile utilizzare il flash (disattivare il flash) 59
- Scattare foto di cui si è soggetti (Autoscatto) 63, 64
- Inserire la data e l'ora degli scatti 62
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti (modalità macro) 68
- Scattare foto ravvicinate dei soggetti con lo zoom (modalità Macro digitale). 69
- Scattare foto con toni seppia o in bianco e nero. 75
- Modificare le dimensioni della foto da scattare (pixel di registrazione). 70
- Scattare foto in modo continuo 74
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa (Mod. IS) 133
- Scattare senza gli effetti di fotocamera mossa anche in condizioni di scarsa illuminazione (High ISO Auto). 58, 72

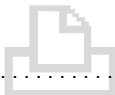
- Mantenere la messa a fuoco su soggetti in movimento (AF Servo) . . . 82
- Rendere più chiari i soggetti scuri (i-Contrast) . . . 85

Visualizzazione

- Osservare le foto scattate . . . 27
- Riprodurre automaticamente le foto (Presentazione) . . . 101
- Visualizzare le foto sul televisore . . . 105
- Cercare rapidamente le foto . . . 98, 100
- Eliminare le foto . . . 29, 107
- Proteggere le foto dall'eliminazione accidentale . . . 110

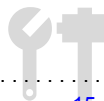
Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere i filmati . . . 32
- Visualizzare i filmati . . . 34

Stampa

- Stampare le foto con facilità . . . 30

Salvataggio

- Salvare le immagini in un computer . . . 35

Altro

- Disattivare i suoni . . . 49
- Utilizzare la fotocamera all'estero . . . 15, 127

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nei Capitoli 4 e successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Contenuto della confezione........................2
Informazioni preliminari...............................3
Istruzioni per usi specifici 4
Convenzioni utilizzate in questa guida 8
Precauzioni per la sicurezza 9

1 Introduzione..........................13

Carica della batteria 14
Inserimento della batteria e della scheda di memoria............................ 16
Impostazione di data e ora....................... 19
Impostazione della lingua di visualizzazione 21
Formattazione delle schede di memoria 22
Pressione del pulsante dell'otturatore 23
AUTO Scatto di fotografie........................ 24
Visualizzazione delle immagini 27
Eliminazione delle immagini...................... 29
Stampa delle immagini............................. 30
Ripresa di filmati 32
Visualizzazione di filmati 34
Trasferimento di immagini su un computer.................................. 35
Accessori.. 38
Accessori venduti separatamente 40

2 Approfondimenti 41

Guida ai componenti 42
Informazioni visualizzate sullo schermo..... 44
Spia 46
FUNC. SET Menu FUNC. – Operazioni di base 47
MENU – Operazioni di base 48
Modifica delle impostazioni sonore 49
Modifica della luminosità dello schermo 50
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera 51
Formattazione di basso livello delle schede di memoria.....................52
Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento).............................53
Funzioni dell'orologio................................53

3 Ripresa in condizioni particolari funzioni di uso comune...................... 55

Riprese in condizioni particolari..................56
Disattivazione del flash 59
Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)..................................60
Inserimento della data e dell'ora.................62
Utilizzo dell'autoscatto..........................63
Utilizzo della funzione Autoscatto Viso.................................64

4 Selezione personalizzata delle impostazioni................. 65

P Scatto in AE Programma 66
Attivazione del flash 67
Soggetti molto distanti (Infinito)............67
Scatti ravvicinati (Macro).....................68
Zoom avanti su soggetti vicini (Macro digitale)..................................69
Modifica dei pixel di registrazione 70
Modifica del rapporto di compressione (Qualità dell'immagine).......................70

Modifica della velocità ISO 72
Regolazione del Bilanc.Bianco........... 73
Regolazione della luminosità (Compensazione dell'esposizione)........................... 74
Scatto continuo............................ 74
Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) 75
Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi.................. 76
Personalizzazione dell'autoscatto 77
Scatto con lo schermo di un televisore............................ 78
Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco 78

5 Come ottenere il massimo dalla fotocamera 79

Modifica della modalità Cornice AF.... 80
Ingrandimento del punto di messa a fuoco......................... 81
AFL Scatto con Blocco AF 82
Scatto con AF Servo 82
Modifica della modalità di lettura........ 83
AEL Scatto con Blocco AE 83
FEL Scatto con Blocco FE................... 84
Scatto con Sincro lenta 84
Regolazione della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast) 85
Correz.Occhi Rossi........................ 86
Verifica della presenza di occhi chiusi 86
Scatto con esposizioni lunghe....... 87
Modifica del colore e dello scatto....... 88
Scatto di immagini in modalità Unione Guidata 90

6 Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati 91

Modifica della modalità Filmato...........92
Modifica della qualità dell'immagine ...92
Blocco AE/Modifica esposizione 93
Altre funzioni di scatto 94
Funzioni di riproduzione......................94
Modifica 95

7 Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni 97

Ricerca rapida di immagini 98
Visualizzazione delle immagini nella modalità di riproduzione con filtro 100
Visualizzazione di presentazioni...101
Verifica della messa a fuoco 103
Ingrandimento di immagini...........104
Modifica delle transizioni delle immagini............104
Visualizzazione delle immagini su un televisore 105
Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione 106
Eliminazione di tutte le immagini..107
Protezione delle immagini..........110
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)............112
Rotazione delle immagini 114
Ridimensionamento delle immagini 115
Ritaglio 116
Aggiunta di effetti con la funzione My Colors 117
Regolazione della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast)......118
Correzione dell'effetto occhi rossi.................................119

Stampa dalla lista di stampa (DPOF) 120
Selezione delle immagini per la stampa (DPOF) 121

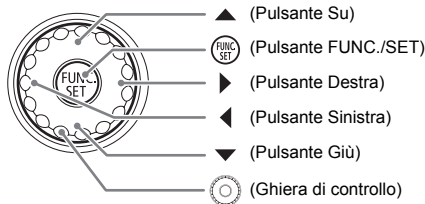
8 Personalizzazione della fotocamera 125

Modifica delle funzioni 126
Modifica delle funzioni di scatto 130
Modifica delle funzioni di riproduzione 134
Modifica dell'immagine o del suono di avvio 135

9 Informazioni utili 137

Utilizzo dell'alimentazione domestica 138
Risoluzione dei problemi 139
Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo 142
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto 144
Menu 146
Precauzioni di utilizzo 150
Specifiche 151
Indice 154

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione, la ghiera di controllo e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.

- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : particolari a cui prestare attenzione.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. "xx" rappresenta il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nel capitolo si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute nelle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ **Avvertenza**	Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.
⚠ **Attenzione**	Indica la possibilità di lesioni.
Attenzione	Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

⚠ Avvertenza

Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**
  L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
  Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  Scheda di memoria, batteria data/giorno: pericolosa se ingerita accidentalmente. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**
  Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.
  In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnere immediatamente la fotocamera e rimuovere la batteria.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**
  L'utilizzo di altre fonti di alimentazione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batteria, Carica Batteria

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Evitare che la batteria venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare o esporre la batteria a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre la batteria a urti.**
  Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.
  Se il Carica Batteria diventa bagnato, staccarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
- **Per ricaricare la batteria, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Staccare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e lo sporco che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
  Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**
  La riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti. L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicale potrebbe provocare la perdita dell'udito.

⚠ Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
  Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o se non sono completamente inseriti nella presa elettrica.**
  Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- **Evitare di utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - Luoghi esposti a luce del sole intensa.
  - Luoghi con temperatura superiore a 40°C.
  - Ambienti umidi o polverosi.

  In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.**
  Ciò potrebbe provocare scosse elettriche, incendi o altri tipi di danni.

- **La riproduzione prolungata potrebbe causare sensazioni fastidiose.**

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**
  Questa azione può danneggiare il sensore immagine (CCD) o provocarne il malfunzionamento.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**
- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti sporcizia, polvere o altri elementi oppure quando è coperto con le dita o indumenti.**
  Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Staccare il Carica Batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tessuti di alcun tipo.**
  Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Quando non si utilizza la fotocamera, rimuovere e riporre la batteria.**
  Se la batteria viene lasciata all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**
  Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

- **Conservare la batteria al di fuori della portata degli animali.**
  Se la batteria viene addentata, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**
  Questa azione può danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino il monitor LCD.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**
  Gli urti possono danneggiare il monitor LCD o provocarne il malfunzionamento.

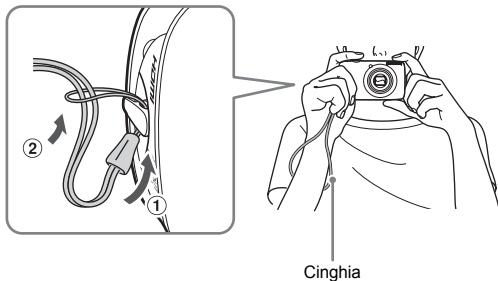
1

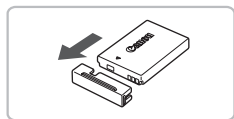
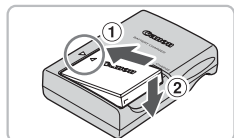
Introduzione

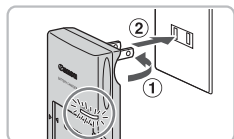
In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare, eliminare e stampare le immagini registrate. L'ultima parte del capitolo è dedicata alle spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

- Collegare la cinghietta fornita e metterla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante l'uso.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.

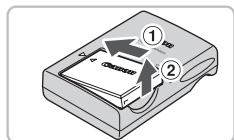
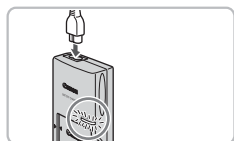
Cinghia

Carica della batteria

Per caricare la batteria, utilizzare il Carica Batteria incluso.

1 Rimuovere il coperchio.

2 Inserire la batteria.

- Allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul Carica Batteria, quindi inserire la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso il basso ②.

3 Caricare la batteria.

- Per CB-2LV: ruotare la spina verso l'esterno ① e inserire il Carica Batteria in una presa di corrente ②.
- Per CB-2LVE: inserire il cavo di alimentazione nel Carica Batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.

▶ La spia di carica si accende in rosso e la carica ha inizio.

- Al termine della carica la spia diventa verde. La carica della batteria richiede circa 1 ora e 30 minuti.

4 Rimuovere la batteria.

- Scollegare il Carica Batteria dalla presa di corrente, quindi rimuovere la batteria facendola scorrere all'interno ① e verso l'alto ②.

Per proteggere la batteria e prolungarne la durata, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Numero di scatti	200
Durata riproduzione (ore)	5 ore

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto specifiche.

Indicatore di livello di carica delle batterie

Sullo schermo appare un'icona o un messaggio che indica lo stato di carica della batteria.

Schermo	Significato
	Carica ottimale.
	Batteria parzialmente esaurita, ma sufficientemente carica.
(Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita.
"Cambiare la batteria"	Batteria esaurita. Ricaricare la batteria.

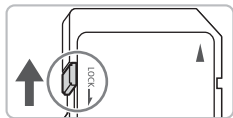
Utilizzo efficace della batteria e del Carica Batteria

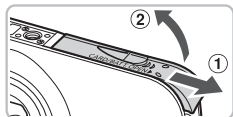
- Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o un giorno prima.
  Le batterie cariche si scaricano naturalmente anche se non utilizzate.

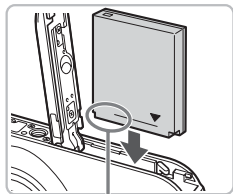
Collegare il coperchio a una batteria carica in modo che il simbolo ▲ sia visibile.

- Modalità di conservazione della batteria per lunghi periodi.
  Scaricare completamente e rimuovere la batteria dalla fotocamera. Collegare il coperchio del terminale e conservare la batteria. La conservazione di una batteria per lunghi periodi di tempo (circa un anno) senza averla precedentemente scaricata può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.
- Il Carica Batteria può essere utilizzato anche all'estero.
  Può essere utilizzato in paesi con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare dispositivi quali trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero comportare malfunzionamenti.
- La batteria potrebbe presentare un rigonfiamento.
  Si tratta di una caratteristica normale della batteria e non indica un problema. Tuttavia, se la batteria si gonfia al punto da non poter essere più inserita nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Se la batteria si scarica rapidamente anche dopo la ricarica, vuol dire che ha raggiunto la fine della durata di vita.
  Acquistare una nuova batteria.

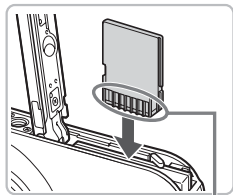
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera una scheda di memoria e la batteria inclusa.

1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.

2 Aprire il coperchio.

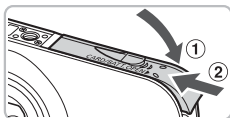
- Far scorrere il coperchio ① e sollevarlo ② .

Terminali

3 Inserire la batteria.

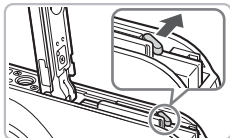
- Inserire la batteria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi di inserire la batteria con l'orientamento corretto, altrimenti non si bloccherà in posizione.

Terminali

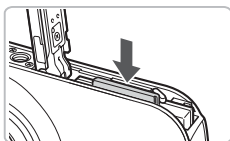
4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.

- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

5 Chiudere il coperchio.

- Chiudere il coperchio ① e farlo scorrere ② finché non scatta in posizione.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria

Rimuovere la batteria.

- Aprire il coperchio e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Numero di scatti	626	2505

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 24).

Numero di scatti che è possibile effettuare

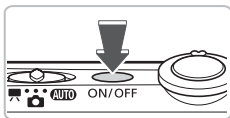
Schede di memoria compatibili

- Schede di memoria SD
- Schede di memoria SDHC
- MultiMediaCards
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

Cos'è la linguetta di protezione dalla scrittura?

Le schede di memoria SD e SDHC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Scheda bloccata!] e non sarà possibile registrare o eliminare le immagini.

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché le date e le ore registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.

Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per impostare un valore.

Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF si spegnerà la fotocamera.

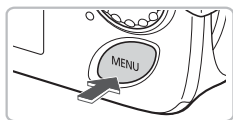
Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora

Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Impostazioni dell'ora legale

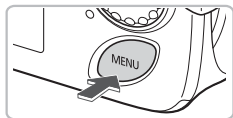
Al passo 2, se si seleziona ☼ e si premono i pulsanti ▲▼ oppure si ruota ◎ e si seleziona ☀, verrà impostata l'ora legale (un'ora in più rispetto all'ora corrente).

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Data/Ora] nella scheda ƒT.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda ƒT.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera di controllo ◎ per selezionare [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Modificare la data e l'ora.

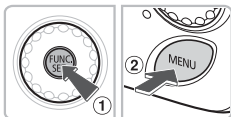
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 19 per regolare l'impostazione.
- Per chiudere i menu, premere il pulsante MENU.

Batteria data/ora

- La fotocamera è dotata di una batteria data/ora (batteria di riserva) che consente di conservare le impostazioni della data e dell'ora per circa tre settimane dopo la rimozione della Batteria Ricaricabile.
- Inserendo una batteria carica o collegando un Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente, pag. 40), è possibile caricare la batteria data/ora in circa 4 ore anche se la fotocamera non è accesa.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera verrà visualizzato il menu Data/Ora. Attenersi alla procedura riportata a pag. 19 per impostare la data e l'ora.

Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.

Impostare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.

Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante FUNC./SET ①, quindi premere immediatamente il pulsante MENU ②.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

Impostare la lingua di visualizzazione.

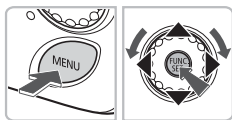
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare una lingua, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, il relativo menu verrà chiuso.

Cosa fare se viene visualizzato l'orologio quando si preme il pulsante FUNC./SET?

L'orologio viene visualizzato se l'intervallo di tempo tra la pressione del pulsante FUNC./SET e quella del pulsante MENU al passo 2 è troppo lungo. Se l'orologio viene visualizzato, premere il pulsante FUNC./SET per rimuoverlo e ripetere le operazioni del passo 2.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, quindi selezionando la scheda 🔧 e la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già utilizzata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione, o inizializzazione, di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda ¥T.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

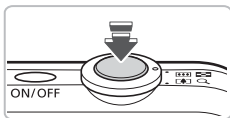
3 Formattare la scheda di memoria.

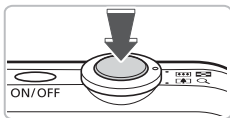
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.
- ▶ Al termine della formattazione, verrà nuovamente visualizzata la schermata dei menu.

La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

Pressione del pulsante dell'otturatore

Il pulsante dell'otturatore dispone di due stop. Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi scattare.

1 Premere fino a metà corsa (leggermente fino al primo stop).

- La fotocamera effettua la messa a fuoco e seleziona automaticamente le impostazioni necessarie per lo scatto, ad esempio la luminosità.
- Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

2 Premere completamente il pulsante (fino al secondo stop).

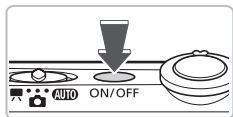
- La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.
- Poiché lo scatto viene effettuato durante la riproduzione del suono dello scatto, fare attenzione a non muovere la fotocamera.

La durata del suono dello scatto è variabile?

- Poiché il tempo necessario per scattare è diverso a seconda della scena da riprendere, la durata del suono dello scatto può variare.
- Se la fotocamera o il soggetto si muove durante la riproduzione del suono dello scatto, l'immagine registrata potrebbe risultare sfocata.

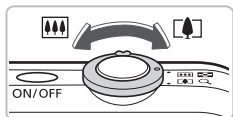
Se si preme completamente il pulsante dell'otturatore senza osservare una pausa a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

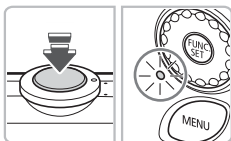
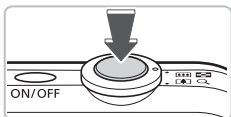
AUTO Scatto di fotografie

Poiché la fotocamera è in grado di stabilire il soggetto e le condizioni di scatto, è possibile fare in modo che vengano automaticamente selezionate le impostazioni ottimali per la scena. Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi e imposta il colore e la luminosità su livelli ottimali.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene riprodotto il suono di avvio e viene visualizzata la schermata di avvio.
- Premendo nuovamente il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

2 Selezionare la modalità AUTO.

- Impostare il selettore di modalità su AUTO.
- Quando si punta la fotocamera sul soggetto, verrà emesso un lieve rumore durante la determinazione della scena.
- ▶ La fotocamera mette a fuoco quello che ritiene essere il soggetto principale e visualizza l'icona per la scena determinata in alto a destra dello schermo.
- ▶ Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie.
- ▶ Anche se i visi rilevati si spostano, la fotocamera li seguirà nell'ambito di una determinata distanza.

3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [♠] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [♠♠♠] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.

Cornici AF

4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).
- Sul punto in cui il soggetto è messo a fuoco viene visualizzata una cornice verde.
- Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate numerose cornici AF.

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- Mentre l'immagine viene registrata nella scheda di memoria, la spia verde lampeggia.
- L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

Cosa fare se...

- **La fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante ▼ mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU, quindi selezionare la scheda 🔧 e [Silenzioso]. Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].
- **L'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra 30 cm e 4,2 m con l'impostazione massima del grandangolo e tra 30 cm e 2,0 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.

- **La spia lampeggia in verde e la fotocamera emette un segnale acustico quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa?**
  Il soggetto è troppo vicino. Con l'impostazione massima del grandangolo, posizionarsi ad almeno 2 cm dal soggetto e scattare. Con l'impostazione massima del teleobiettivo, posizionarsi ad almeno 30 cm dal soggetto.
- **La spia si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e assistere durante la messa a fuoco, è possibile che la spia si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **L'icona ϟ lampeggia quando si tenta di riprendere un'immagine?**
  Il flash è in fase di carica. È possibile scattare al termine della ricarica.

Icone Scena

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata, quindi esegue automaticamente la messa a fuoco e seleziona le impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

Sfondo / Soggetto	Chiaro		Con Cieli blu		Tramonti	Scuro	
		Retroilluminato		Retroilluminato			Con utilizzo del treppiede
Gente					–		*
Soggetti diversi dalle persone Paesaggi	AUTO		AUTO			AUTO	*
Soggetti vicini					–		–
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Azzurro		Arancione	Blu scuro	

* Viene visualizzata se la fotocamera è fissata a un treppiede.

In determinati casi, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. In particolare, in caso di sfondo arancione o blu (ad esempio, una parete), potrebbe venire visualizzata l'icona o quella "Cieli blu" e potrebbe non essere possibile scattare con il colore adeguato. In questo caso, scattare con la modalità **P** (pag. 66).

▶ Visualizzazione delle immagini

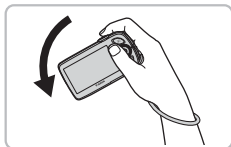
È possibile visualizzare le immagini sullo schermo.

1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Selezionare un'immagine.

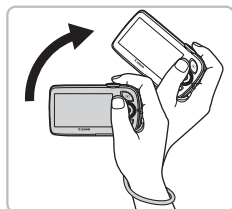
- Premendo il pulsante ◀ è possibile scorrere le immagini in ordine inverso.
- Premendo il pulsante ▶ è possibile scorrere le immagini secondo l'ordine in cui sono state scattate.
- Tenendo premuti i pulsanti ◀▶, le immagini avanzano in modo costante.
- La rotazione di ◎ in senso antiorario fa sì che le immagini vengano visualizzate nell'ordine inverso rispetto all'ordine di scatto, mentre la rotazione in senso orario ne comporta la visualizzazione nell'ordine di scatto.
- Premendo il pulsante ▶ quando l'obiettivo è fuoriuscito è possibile tornare alla schermata di scatto.
- Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra. Se si preme il pulsante ▶ con l'obiettivo rientrato, la fotocamera si spegne.

Alternanza rapida delle immagini

Tenendo premuto il pulsante ◀ e inclinando la fotocamera come mostrato nella figura, le immagini avanzano rapidamente. Tuttavia, potrebbero risultare sgranate. Quando si tiene premuto il pulsante ▶, inclinare la fotocamera nella direzione opposta.

Visualizzazione attiva

Inclinando leggermente la fotocamera come mostrato nella figura di seguito, è possibile alternare le immagini visualizzate.

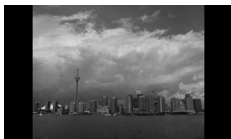
- In base alla modalità di inclinazione della fotocamera, le immagini potrebbero non venire alternate.
- Prestare attenzione a non urtare inavvertitamente le persone con la fotocamera.
- Per evitare che cada, assicurarsi di tenere la fotocamera con la cinghia intorno al polso.

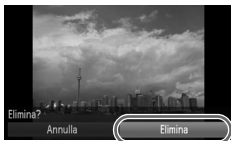
Passaggio all'immagine successiva

Passaggio all'immagine precedente

Eliminazione delle immagini

È possibile selezionare ed eliminare le immagini una per una. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Selezionare l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per visualizzare l'immagine da eliminare.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante FUNC./SET, quindi i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ e premere nuovamente il pulsante FUNC./SET.

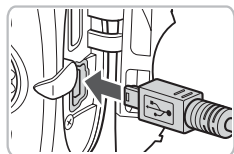
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Annulla], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Stampa delle immagini

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) è possibile stampare con facilità le immagini registrate.

Elementi da preparare

- Fotocamera e stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente)
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire il coperchio e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

5 Selezionare l'immagine da stampare.

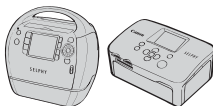
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare l'immagine.

6 Stampare le immagini.

- Premere il pulsante (FUNC./SET), quindi i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per selezionare 🖶, infine premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Viene visualizzata la schermata di selezione di stampa.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Stampa], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e staccare il Cavo Interfaccia.

Per ulteriori informazioni sulle procedure ottimali di stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

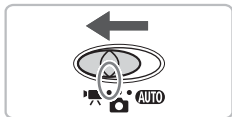
Stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente)

Collegando la fotocamera a una delle stampanti compatibili con PictBridge Canon riportate di seguito è possibile stampare le immagini senza dover utilizzare il computer.

Stampanti Compact Photo Printers (serie SELPHY)

Stampanti a getto d'inchiostro

Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Canon più vicino.

Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore. Se si continua a scattare per molto tempo, la fotocamera potrebbe diventare calda. Ciò non indica alcun malfunzionamento.

1 Impostare il selettore di modalità su .

Tempo di ripresa

2 Selezionare la modalità .

- Premere il pulsante FUNC./SET, quindi i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera per selezionare , infine premere nuovamente il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare , quindi premere il pulsante FUNC./SET.

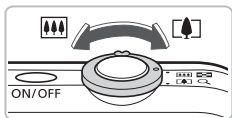
3 Comporre lo scatto.

- Spostare la leva dello zoom verso [teleobiettivo] per effettuare lo zoom avanti e ingrandire il soggetto. Spostare la leva dello zoom verso [grandangolo] per effettuare lo zoom indietro e rimpicciolire il soggetto.

4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera inizierà a riprendere e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione del soggetto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Altrimenti, il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

Tempo trascorso

Microfono

6 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ La spia lampeggerà in verde e il filmato verrà registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa viene interrotta automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	2 GB	8 GB
Tempo di ripresa	10 min. 53 sec.	43 min. 32 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il tempo di ripresa può essere controllato sullo schermo al Passo 2.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file video raggiungono i 4 GB o quando sono trascorsi circa 29 minuti e 59 secondi di registrazione.

▶ Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare i filmati sullo schermo.

1 Selezionare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- Sui filmati vengono visualizzate le icone ▲🎬.

2 Selezionare un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare un filmato, quindi premere il pulsante ▲.
- Verrà visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare ▶, quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Il filmato verrà riprodotto.
- Premendo nuovamente il pulsante (FUNC/SET) è possibile sospendere/riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone ▲🎬.

> ❗ Durante la visualizzazione di un filmato su un computer e a seconda delle capacità del computer in uso, è possibile che i fotogrammi si blocchino e non vengano riprodotti con la necessaria fluidità e che l'audio si interrompa improvvisamente. Se si utilizza il software fornito per copiare il filmato sulla scheda di memoria, è possibile riprodurlo in modo fluido. Per ottimizzare la riproduzione, è anche possibile collegare la fotocamera a un apparecchio televisivo.

Trasferimento di immagini su un computer

È possibile utilizzare il software incluso per trasferire le immagini dalla fotocamera in un computer.

Requisiti di sistema

Anche se quelli specificati di seguito sono i requisiti di sistema consigliati, non è possibile garantire la corretta esecuzione di tutte le funzioni del computer.

Windows

Sistema operativo	Windows Vista (incluso Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Visualizzazione di immagini	Pentium 1,3 GHz o superiore
	Visualizzazione di filmati	Core2 Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Visualizzazione di immagini	Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
	Visualizzazione di filmati	Almeno 1 GB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	Canon Utilities	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1.024 × 768 pixel o superiore	

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X v10.4 – v10.5	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Visualizzazione di immagini	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
	Visualizzazione di filmati	Core Duo 1,66 GHz o superiore
RAM	Visualizzazione di immagini	Almeno 512 MB
	Visualizzazione di filmati	Almeno 1 GB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	Canon Utilities	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1.024 × 768 pixel o superiore	

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito con la fotocamera (pag. 2)
- Cavo Interfaccia (fornito con la fotocamera) (pag. 2)

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows XP e Mac OS X (v10.4).

1 Installare il software.

Windows

① Inserire il CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.

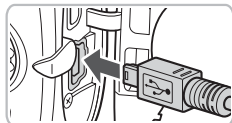
③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

Macintosh

- Inserire il CD-ROM nell'unità CD-ROM del computer e fare doppio clic sull'icona .
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.

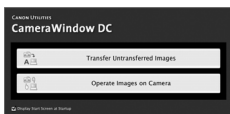
2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Aprire il coperchio e inserire l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella porta USB del computer. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.

3 Accendere la fotocamera.

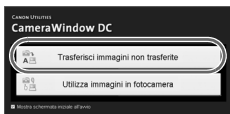
- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

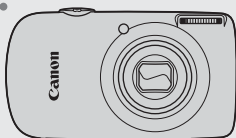
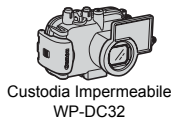
4 Aprire CameraWindow.

Windows

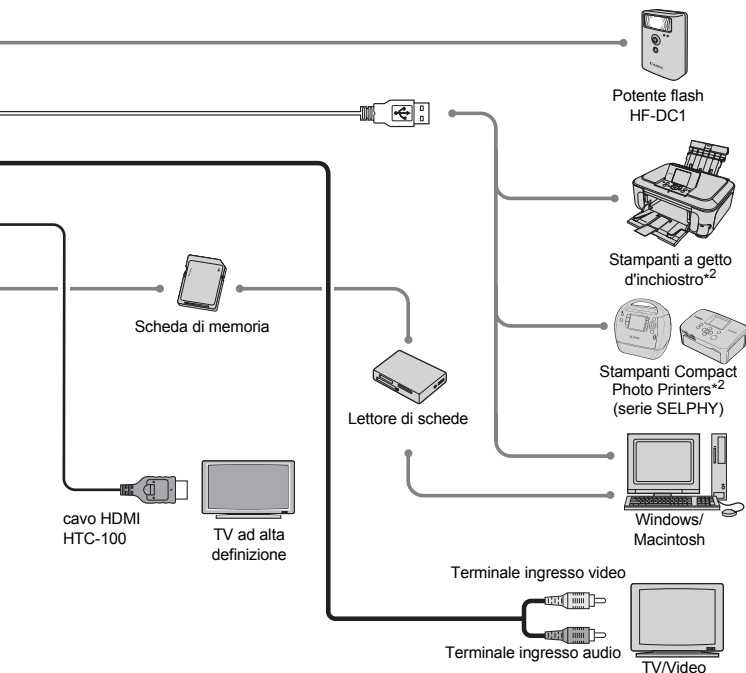
- Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e selezionare [Tutti i programmi] o [Programmi], quindi [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Trasferimento di immagini su un computer

- Fare clic su [Trasferisci immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer.
- Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo.
- Per ulteriori operazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Le immagini trasferite nel computer verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate della cartella “Immagini” (Windows e Macintosh).

Accessori

*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui Cavi Interfaccia, consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori

- **Kit dell'adattatore CA ACK-DC10**
  Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria all'interno della fotocamera.
- **Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE**
  Adattatore necessario per caricare la Batteria Ricaricabile NB-4L.
- **Batteria Ricaricabile NB-4L**
  Batteria ricaricabile agli ioni di litio.

Il Carica Batteria può essere utilizzato anche all'estero.

Può essere utilizzato in paesi con corrente CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare dispositivi quali trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero comportare malfunzionamenti.

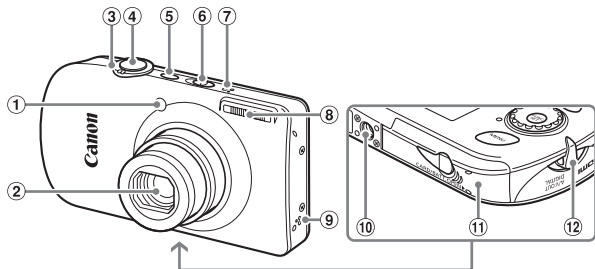
Altri accessori

- **Cavo HDMI HTC-100**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al terminale HDMI™ di un apparecchi televisivo ad alta definizione.
- **Custodia Impermeabile WP-DC32**
  L'installazione della fotocamera nella Custodia Impermeabile consente di effettuare riprese subacquee fino a una profondità di 40 metri oppure di scattare senza problemi con la pioggia, sulla spiaggia o sulle piste da sci.
- **Potente flash HF-DC1**
  Questo flash supplementare collegabile è in grado di illuminare i soggetti troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato allo schermo e alle operazioni di base.

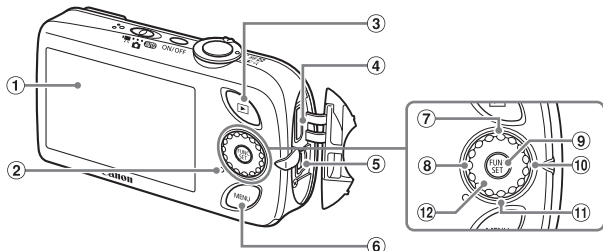
Guida ai componenti

① Lampadina (Luce Autofocus (pag. 130)/ Riduzione occhi rossi (pag. 131)/ Autoscatto (pag. 64))
② Obiettivo
③ Leva dello zoom
Scatto: (Teleobiettivo)/ (Grandangolo) (pag. 24)
Riproduzione: (Ingrandimento)/ (Indice) (pag. 98)
④ Pulsante dell'otturatore (pag. 23)
⑤ Pulsante ON/OFF
⑥ Selettore di modalità
⑦ Microfono (pag. 33)
⑧ Flash (pag. 59)
⑨ Altoparlante
⑩ Attacco per il treppiede
⑪ Coperchio della scheda di memoria/ della batteria (pag. 16)
⑫ Attacco della cinghia (pag. 13)

Selettore di modalità

Utilizzare il selettore di modalità per cambiare le modalità di scatto.

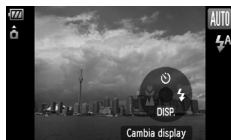
Modalità Filmato
Per la ripresa di filmati (pag. 32).

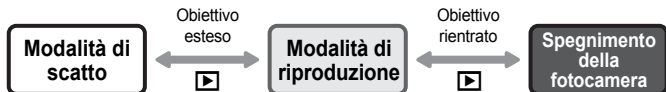
ModalitaÌ Auto
È possibile lasciare che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni (pag. 24).

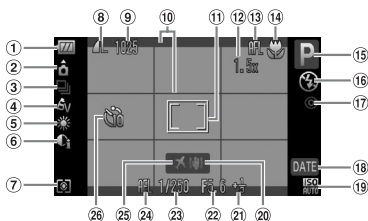
Modalità di scatto
È possibile lasciare che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni ottimali per la scena (pag. 56) oppure impostare ogni funzione manualmente in base al tipo di immagine da riprendere (pagine 55, 65, 79).

① Schermo (monitor LCD) (pag. 44)
② Spia (pag. 46)
③ Pulsante ▶ (Riproduzione) (pagine 27, 134)
④ Terminale Mini Out HDMI
⑤ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) e DIGITAL
⑥ Pulsante MENU (pag. 48)
⑦ Pulsante (Autoscatto) (pagine 63, 64, 76, 77)/▲
⑧ Pulsante (Macro) (pag. 68)/▲ (Infinito) (pag. 67)/◀
⑨ Pulsante FUNC./SET (Funzione/Imposta) (pag. 47)
⑩ Pulsante ϟ (Flash) (pag. 67)/▶
⑪ Pulsante DISP. (Display) (pagine 44, 45)/▼
⑫ Ghiera di controllo (pag. 43)

Ghiera di controllo

Ruotando la ghiera di controllo è possibile eseguire operazioni quale la selezione delle voci o l'alternanza delle immagini.

Se si tocca la ghiera di controllo in modalità di scatto, sullo schermo viene visualizzata la descrizione dei vari pulsanti. Quando si passa alla modalità di riproduzione, per alcuni secondi verranno visualizzate alcune indicazioni.

Pulsante ▶

Quando l'obiettivo è esteso, è possibile utilizzare il pulsante ▶ per alternare la modalità di scatto e quella di riproduzione. Quando l'obiettivo è rientrato, è possibile utilizzarlo per accendere e spegnere la fotocamera in modalità di riproduzione.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto/ripresa (visualizzazione delle informazioni)

① Indicatore di livello di carica delle batterie (pag. 15)
② Orientamento fotocamera*
③ Modo scatto (pagine 63, 64, 74, 77)
④ My Colors (pag. 75)
⑤ Bilanc.Bianco (pag. 73)
⑥ i-Contrast (pag. 85)
⑦ Modalità di lettura (pag. 83)
⑧ Compressione (Qualità immagine) (pag. 70)/ Pixel di registrazione (pag. 70)
⑨ Foto: Scatti registrabili (pag. 18)
Filmati: Tempo rimanente (pag. 33)
⑩ Sovrapp. Disp. (pag. 132)
⑪ Cornice AF (pag. 25), Cornice Punto AE (pag. 83)
⑫ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 60), Tele-converter Digitale (pag. 61)
⑬ Blocco AF (pag. 82)
⑭ Macro (pag. 68), Infinito (pag. 67)
⑮ Modalità di scatto
⑯ Modalità Flash (pagine 59, 67)
⑰ Correz.Occhi Rossi (pag. 86)
⑱ Data scatto/registrazione (pag. 62)
⑲ Velocità ISO (pag. 72)
⑳ Stabilizzazione delle immagini (pag. 133)
㉑ Compensazione dell'esposizione (pag. 74)
㉒ Valore di apertura del diaframma
㉓ Vel. Otturator.
㉔ Blocco AE (pagine 83, 93), Blocco FE (pag. 84)
㉕ Fuso Orario (pag. 127)
㉖ Autoscatto (pagine 63, 64, 76, 77)

* : Standard, : in posizione verticale
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale. La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Alternanza delle visualizzazioni

Con il pulsante ▼ è possibile modificare il tipo di visualizzazione.

Visualizzazione senza informazioni — Visualizzazione con informazioni

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)

① Lista di Stampa (pag. 120)
② Categoria (pag. 112)
③ Modalità di scatto
④ Vel. Otturator.
⑤ Compensazione dell'esposizione (pag. 74)
⑥ Bilanc.Bianco (pag. 73)
⑦ Istogramma (pag. 46)
⑧ Modifica di immagini (pagine 114 – 119)
⑨ (Compressione) Qualità dell'immagine (pag. 70), MOV (Filmati) (pag. 92)
⑩ Pixel di registrazione (pag. 70)
⑪ Modalità di lettura (pag. 83)
⑫ Indicatore di carica della batteria (pag. 15)
⑬ Numero cartella - Numero file (pag. 128)
⑭ Numero immagine visualizzata/ Numero totale di immagini
⑮ Velocità ISO (pag. 72)
⑯ Valore di apertura del diaframma, Qualità dell'immagine (Filmati) (pag. 92)
⑰ i-Contrast (pag. 118)
⑱ Flash (pag. 67)
⑲ Macro (pag. 68), Infinito (pag. 67)
⑳ Dimensione file (pagine 70, 92)
㉑ Foto: Pixel di registrazione (pag. 70)
Filmati: Lunghezza filmato (pag. 93)
㉒ Protezione (pag. 110)
㉓ My Colors (pag. 75)
㉔ Correz.Occhi Rossi (pag. 119)
㉕ Data e ora di scatto (pag. 62)

Alternanza delle visualizzazioni

Con il pulsante ▼ è possibile modificare il tipo di visualizzazione.

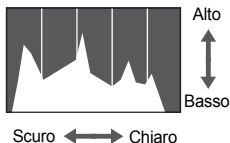
È anche possibile passare a un'altra visualizzazione premendo il pulsante ▼ durante la riproduzione dell'immagine subito dopo lo scatto. Tuttavia, le informazioni non vengono visualizzate in modalità semplice. È possibile impostare la visualizzazione che appare per prima. Premere il pulsante MENU per selezionare la scheda 📷. Quindi impostare [Rivedi info].

Display in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'immagine registrata possono tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo può risultare irregolare. Tutto ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

Nella "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 45) le zone sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione

- Il grafico visualizzato nella "Visualizzazione dettagliata delle informazioni" (pag. 45) è denominato istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione e la quantità della luminosità di un'immagine. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 43) si accende o lampeggia nei seguenti casi.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata (pag. 24)/Spegni display (pag. 126)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati di immagine (pag. 24)
Arancione	Si accende	Preparazione allo scatto completata (flash attivato) (pag. 24)
	Lampeggia	Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 59)

Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Questa azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Il menu e le relative voci differiscono a seconda della modalità di scatto (pag. 144). È anche possibile utilizzare il menu FUNC. in modalità di riproduzione.

1 Visualizzare il menu FUNC..

▶ Premere il pulsante FUNC./SET.

Opzioni selezionabili

Voci di menu

2 Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare una voce di menu, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- In base al menu, la schermata potrebbe cambiare. Selezionare una voce di menu e la relativa impostazione.

3 Selezionare un'opzione.

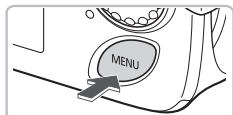
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione.
- Per tornare al menu, premere il pulsante ◀.

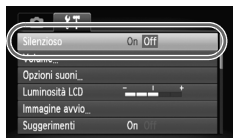
4 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante FUNC./SET.

▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione selezionata.

MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu variano a seconda della modalità impostata (pagine 146 – 149).

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ o spostare la leva dello zoom (pag. 42) verso sinistra o verso destra per selezionare una scheda (Categoria).

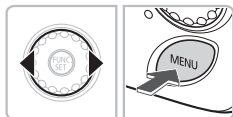
3 Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante (FUNC. SET) per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

5 Effettuare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU.
- Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.

Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].

Regolazione del volume

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Volume].

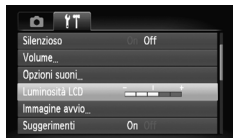
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Volume], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

3 Modificare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la ghiera ◎ per selezionare una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.

Modifica della luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo può essere modificata nei due modi descritti di seguito.

Con il pulsante MENU

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Luminosità LCD].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Luminosità LCD].

3 Modificare la luminosità.

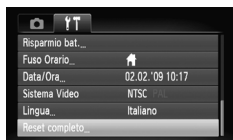
- Premere i pulsanti ◀▶ per modificare la luminosità.
- Premere nuovamente il pulsante MENU per completare l'impostazione.

Con il pulsante ▼

- Tenere premuto il pulsante ▼ per più di un secondo.
- ▶ La luminosità dello schermo aumenta al massimo indipendentemente dall'impostazione della scheda 🔧.
- Per ripristinare la luminosità originale, tenere di nuovo premuto il pulsante ▼ per più di un secondo.

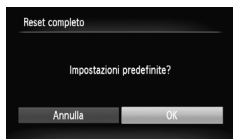
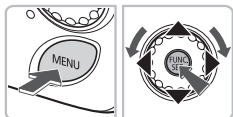
- Alla successiva accensione della fotocamera, l'impostazione della luminosità dello schermo corrisponderà a quella selezionata nella scheda 🔧.
- Se la luminosità è stata impostata sul valore massimo nella scheda 🔧, la modifica risulterà impossibile con il pulsante ▼.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Reset completo].

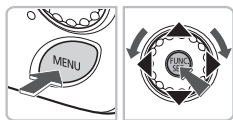
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Reset completo], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

Esistono funzioni che non possono essere reimpostate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 19) nella scheda 🔧, [Lingua] (pag. 21), [Sistema Video] (pag. 105), [Fuso Orario] (pag. 127), l'immagine registrata come [Immagine avvio] (pag. 135).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 73).
- I colori selezionati in Risalto colore (pag. 88) o Scambio colore (pag. 89).

Formattazione di basso livello delle schede di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. La formattazione di basso livello di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di eseguire una formattazione di basso livello di una scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Selezionare [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la scheda 𝐘𝐓.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Formattazione], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.

Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, la formattazione di basso livello della scheda di memoria potrebbe costituire la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria al computer.

- La formattazione di basso livello può durare più a lungo della formattazione standard (pag. 22), poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, selezionare [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma è possibile utilizzare la scheda senza problemi.

Funzione Risparmio bat. (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio bat. durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, il monitor si spegne. Dopo altri 2 minuti circa, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se il monitor è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23) è possibile riaccendere il monitor e continuare a scattare.

Risparmio bat. durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

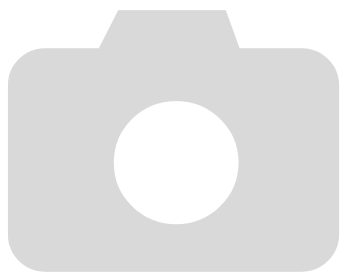
- È possibile disattivare la funzione Risparmio bat. (pag. 126).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento del monitor (pag. 126).

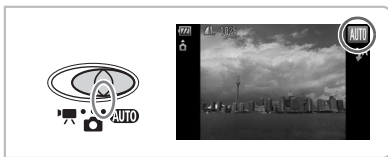
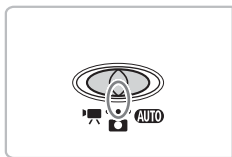
Funzioni dell'orologio

È possibile controllare l'ora corrente.

- Tenere premuto il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Viene visualizzata una schermata simile a quella mostrata a sinistra, in cui è visualizzata l'ora corrente.
- È possibile modificare il colore di visualizzazione modificando l'orientamento della fotocamera, premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera ◎.
- Premere il pulsante FUNC./SET per disattivare la visualizzazione dell'orologio.

Per visualizzare l'orologio, tenere premuto il pulsante FUNC./SET, quindi premere il pulsante ON/OFF.

3

Ripresa in condizioni particolari funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di ripresa in condizioni diverse e l'uso di altre funzioni comuni, ad esempio il flash e l'autoscatto.

- Quando viene selezionata una modalità che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. Basta quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- In questo capitolo, si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su 📷 o su AUTO.

Riprese in condizioni particolari

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene selezionata la modalità corrispondente.

1 Impostare il selettore di modalità su 📷 (pag. 42).

2 Selezionare la modalità di scatto desiderata.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare **P**, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare la modalità desiderata, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Fotografie di notte (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di persone su paesaggi notturni o sfondi notturni della città.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.

Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Fotografie in interni (Interno)

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

Fotografie di tramonti (Tramonto)

- Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, laddove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente di effettuare riprese subacquee con la Custodia Impermeabile WP-DC32 (venduta separatamente).

Fotografie degli esseri viventi in un acquario (Acquario)

- Consente di riprendere gli esseri che vivono negli acquari con colori naturali.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Scatti con velocità ISO elevata (ISO 3200)

- Imposta la velocità ISO su 3200 e consente di scattare senza effetto di fotocamera mossa o sfocatura del soggetto anche in condizioni di scarsa illuminazione.
- Il numero di pixel di registrazione è impostato su M3 (1600 × 1200 pixel, pag. 70).

- In modalità , o , or , le immagini potrebbero apparire sgranate poiché la velocità ISO (pag. 72) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.
- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Si consiglia inoltre di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 133).
- In modalità , le immagini potrebbero apparire sgranate.

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.

1 Premere il pulsante ▶.

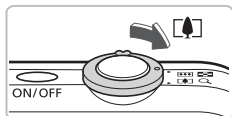
2 Selezionare ⚡.

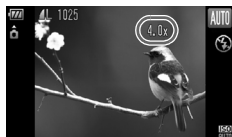
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare ⚡, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato ⚡.
- Attenersi alle istruzioni dei passi precedenti per ripristinare l'impostazione su ⚡A .

Cosa fare se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata un'icona lampeggiante?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire il movimento.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale fino a un massimo di 16x per acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico (pag. 24).
A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 70) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

1 Spostare la leva dello zoom verso [ ].

- Mantenere la leva finché lo zoom non si arresterà.
- ▶ Se si rilascia la leva dello zoom, verrà utilizzato il massimo fattore di zoom possibile senza deterioramento dell'immagine.

2 Spostare di nuovo la leva dello zoom verso [ ].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Fattori di zoom in cui le immagini si deteriorano

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom Digitale
L	4.0x →	
M1	4.9x	→
M2		6.2x →
M3		10x →
S		16x →

□ ■ : Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)

■ : Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

→ : Fattore di zoom massimo senza deterioramento (Zoom di sicurezza)

Disattivazione dello zoom digitale

Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU, selezionare la scheda , quindi selezionare [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

Quando si usa lo zoom digitale, la lunghezza focale è compresa tra 112 mm e 448 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm).

Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1,5x o 2,0x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo dello zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di ingrandimento.
A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 70) e del teleconvertitore digitale utilizzata, tuttavia, le immagini potrebbero apparire sgranate.

1 Selezionare [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU.
- Selezionare la scheda 📷, quindi premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Zoom Digitale].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [1.5x] o [2.0x].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, selezionare [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

Combinazioni che provocano il deterioramento delle immagini

- L'utilizzo dell'opzione [1.5x] con l'impostazione L o M1 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.0x] con l'impostazione L , M1 o M2 dei pixel di registrazione provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

- La lunghezza focale è compresa tra 42 mm e 168 mm quando si usa l'opzione [1.5x] e tra 56 mm e 224 mm quando si usa l'opzione [2.0x] (equivalente alla pellicola da 35 mm).
- Il teleconvertitore digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro di un'immagine. Una volta inseriti, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 19).

1 Selezionare [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda 📷, quindi selezionare [Timbro data] e premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Data] o [Data e ora].
- Premere nuovamente il pulsante MENU per accettare l'impostazione.
- ▶ [DATA] viene visualizzato sullo schermo.

2 Scattare.

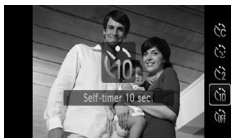
- ▶ È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo inferiore destro dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare [Off] al passo 1.

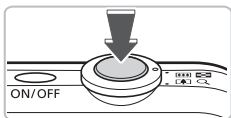
Inserimento e stampa della data e dell'ora in immagini prive di data e ora incorporate

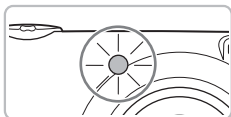
- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 121).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.
- **Per stampare, collegare la fotocamera a una stampante.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include l'operatore della fotocamera. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante ▲.

2 Selezionare .

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato .

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare al passo 2.

È possibile modificare il ritardo e il numero di scatti (pag. 77).

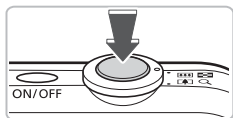
Utilizzo della funzione Autoscatto Viso

Dopo aver composto lo scatto, ad esempio per una foto di gruppo, e aver premuto il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettua tre scatti consecutivi due secondi dopo aver rilevato il viso (pag. 80) della persona che entra nella composizione.

1 Selezionare ⏲.

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 63 e selezionare ⏲.

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso del soggetto messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- ▶ Il secondo e terzo scatto verranno effettuati in sequenza.
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare ⏲OFF nel passo 2 a pag. 63.

Cosa succede se il viso non viene rilevato?

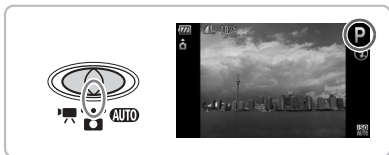
Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 30 secondi più tardi.

Modifica del numero di scatti

Per la schermata nel passo 1, premere il pulsante MENU, quindi premere i pulsanti ◀▶ per modificare il numero di scatti. Premere il pulsante (FUNC/SET) per accettare l'impostazione.

4

Selezione personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- Si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su 📷 e che la fotocamera sia in modalità **P**.
- **P** rappresenta Programma AE.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 144 – 147).

P Scatto in AE Programma

È possibile selezionare le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche. AE è l'acronimo di “Auto Exposure”, ossia esposizione automatica.

1 Impostare il selettore di modalità su 📷 (pag. 42).

2 Selezionare P.

- Selezionare P al passo 1 - 2 a pag. 47 e premere il pulsante FUNC./SET.

3 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 67 – 77).

4 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso?

La velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash (pag. 67)
- Selezionare una velocità ISO superiore (pag. 72)

ϟ Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. Con l'impostazione massima del grandangolo, la portata del flash è di circa 30 cm - 4,0 m, mentre con l'impostazione massima del teleobiettivo è di 30 cm - 2,0 m.

Selezionare ϟ.

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare ϟ, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ϟ.

▲ Soggetti molto distanti (Infinito)

È possibile riprendere paesaggi e soggetti molti distanti. Il campo di messa a fuoco è di almeno 3 m dalla fotocamera.

Selezionare ▲.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare ▲, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ A impostazione effettuata, verrà visualizzato ▲.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. La distanza di scatto possibile è compresa tra 2 cm e 50 cm dall'estremità dell'obiettivo quando la leva dello zoom viene spostata fino alla posizione massima del grandangolo e tra 30 cm e 50 cm quando la leva dello zoom viene spostata fino alla posizione massima del teleobiettivo.

1 Premere il pulsante ◀.

2 Selezionare .

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, selezionare .

Utilizzo di

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità , in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 76).

Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

Zoom avanti su soggetti vicini (Macro digitale)

È possibile effettuare lo zoom avanti sui soggetti vicini. La distanza possibile di scatto è di circa 2 - 10 cm dall'estremità dell'obiettivo. Utilizzando lo zoom digitale, è tuttavia possibile scattare a una distanza ancora inferiore. Quando si utilizza lo zoom digitale, le immagini possono risultare sgranate a seconda del numero di pixel di registrazione (pag. 70).

1 Impostare il selettore di modalità su (pag. 42).

2 Selezionare .

- Selezionare al passo 1-3 a pag. 47 e premere il pulsante FUNC./SET.
- Lo zoom ottico verrà bloccato sull'impostazione massima del grandangolo.

3 Utilizzare la leva dello zoom per comporre lo scatto.

- La fotocamera effettuerà lo zoom avanti e il fattore di zoom verrà visualizzato.

Fattori di zoom in cui le immagini si deteriorano

- Nessun deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in bianco)
- Deterioramento dell'immagine (fattore di zoom visualizzato in blu)

Utilizzo di

Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità , in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 76).

Modifica dei pixel di registrazione

Sono disponibili sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).

1 Selezionare i pixel di registrazione.

- Premere il pulsante FUNC./SET, quindi selezionare L, infine premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

Se si seleziona W, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 60) o Tele-converter Digitale (pag. 61).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità dell'immagine)

È possibile selezionare fra due livelli di qualità dell'immagine: (Fine), (Normale).

1 Selezionare il rapporto di compressione.

- Premere il pulsante FUNC./SET, quindi selezionare , infine premere il pulsante FUNC./SET.

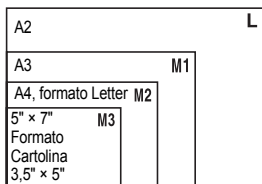
2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi per i pixel di registrazione e la qualità dell'immagine

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			2 GB	8 GB
L (Grande) 12 M/4000 × 3000	Fine	3.084	626	2505
	Normale	1.474	1280	5116
M1 (Media 1) 8 M/3264 × 2448	Fine	2.060	930	3721
	Normale	980	1920	7675
M2 (Media 2) 5 M/2592 × 1944	Fine	1.395	1365	5457
	Normale	695	2672	10679
M3 (Media 3) 2 M/1600 × 1200	Fine	558	3235	12927
	Normale	278	6146	24562
S (Piccola) 0.3 M/640 × 480	Fine	150	10245	40937
	Normale	84	15368	61406
W (Widescreen) 4000 × 2248	Fine	2.311	830	3318
	Normale	1.105	1707	6822

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta

- S Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- W Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della velocità ISO

Selezionare la velocità ISO.

- Premere il pulsante FUNC./SET, quindi selezionare ISO AUTO, infine premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ A impostazione effettuata, la velocità ISO selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi per la velocità ISO

ISO AUTO	Regola automaticamente la velocità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
ISO 400 ISO 800	↕	Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1600	Alto	Paesaggi notturni, interni scuri

Modifica della velocità ISO

- Riducendo la velocità ISO si avranno immagini più nitide, ma potrebbe aumentare la possibilità di sfocatura in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la velocità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

- Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la velocità ISO impostata automaticamente.
- Con ISO 3200 è possibile impostare una velocità ancora più elevat (pag. 58).

Regolazione del Bilanc.Bianco

La funzione Bilanc.Bianco (WB) consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori dall'aspetto naturale.

1 Selezionare il bilanciamento del bianco.

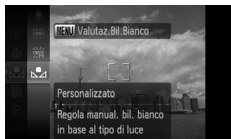
- Premere il pulsante FUNC./SET, quindi selezionare AWB, infine premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare un'opzione.

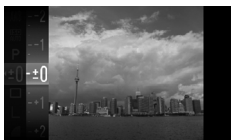
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
☀	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni.
☁	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
💡	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Person.Bilanc.Bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa. Impostare il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di illuminazione della scena da riprendere.

- Al passo 2 della procedura precedente, selezionare .
- Assicurarsi che il soggetto bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante MENU.
- ▶ Dopo l'impostazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Regolazione della luminosità (Compensazione dell'esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra –2 e +2.

1 Selezionare la compensazione dell'esposizione.

- Premere il pulsante FUNC./SET per selezionare ±0, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Regolare la luminosità.

- Osservando lo schermo, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per regolare la luminosità e premere il pulsante FUNC./SET.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a una velocità di circa 0,8 immagini al secondo.

1 Selezionare il modo scatto.

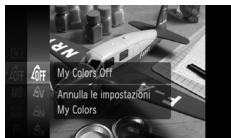
- Premere il pulsante FUNC./SET per selezionare □, quindi premere il pulsante ▶.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare il modo scatto continuo, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scattare.

▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagine 63, 64, 76, 77).
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccati quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può durare di più.
- Ciò può verificarsi anche se il flash scatta.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

1 Selezionare My Colors.

- Premere il pulsante FUNC./SET e selezionare OFF, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione selezionata verrà visualizzata sullo schermo.
- Dopo avere scattato, riportare l'impostazione su OFF.

OFF	My Colors Off	–
V	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
N	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
Se	Seppia	Toni seppia.
BW	Bianco & Nero	Bianco e nero.
P	Diapositiva	Come gli effetti Rosso vivace, Verde vivace e Blu vivace, produce colori intensi di aspetto naturale come quelli ottenuti con le diapositive.
L	Carnagione chiara	Rende più chiare le tonalità della carnagione.
D	Carnagione scura	Rende più scure le tonalità della carnagione.
B	Blu vivace	Enfatizza i blu. Rende più vivaci il cielo, l'oceano e gli altri soggetti di colore blu.
G	Verde vivace	Enfatizza i verdi. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
R	Rosso vivace	Enfatizza i rossi. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
C	Colore personale	È possibile regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze.

- Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità Se e BW (pag. 73).
- Nelle modalità L e D, i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero cambiare. Con alcune tonalità di carnagione, potrebbe non essere possibile ottenere i risultati previsti.

Colore personale

In un'immagine è possibile selezionare e impostare da 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, nonché di tonalità di rosso, verde, blu e di carnagione.

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 75 e selezionare, quindi premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare un'opzione, quindi usare i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante MENU per accettare l'impostazione.

Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

È possibile impostare l'autoscatto su un ritardo di circa due secondi.

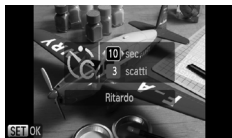
Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ▲, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- A impostazione effettuata, verrà visualizzato.
- Attenersi a quanto indicato al passo 3 a pag. 63 per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 e 30 secondi) e il numero di scatti effettuati (da 1 a 10).

1 Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ▲, premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare , quindi premere immediatamente il pulsante MENU.

2 Selezionare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare un valore, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Attenersi a quanto indicato al passo 3 a pag. 63 per scattare.

Casa succede quando il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a 2 secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

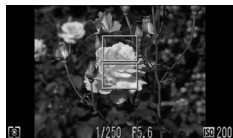
Scatto con lo schermo di un televisore

È possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore come descritto in “Visualizzazione delle immagini su un televisore” (pag. 105).
- Le operazioni di scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza il monitor della fotocamera.

La visualizzazione con un apparecchio televisivo non è disponibile se si utilizza il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) per collegare la fotocamera a un apparecchio ad alta definizione.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono fissate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF presente sul soggetto sia di colore verde.

2 Ripetere la composizione.

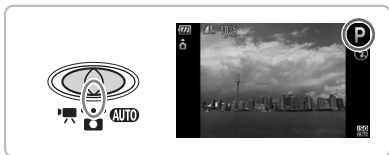
- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

- Si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su 📷 e che la fotocamera sia in modalità P.
- In "Scatto con esposizioni lunghe" (pag. 87), "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 88) e "Scatto di immagini in modalità Unione Guidata" (pag. 90) si presume che il selettore di modalità sia impostato su 📷 e che sia stata selezionata la modalità corrispondente.
- Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità P, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 144 – 147).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.

Selezionare [Cornice AF].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda 📷, selezionare [Cornice AF], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (max 2). Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se un viso non viene rilevato e vengono visualizzate solo cornici grigie, nelle aree messe a fuoco dalla fotocamera quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa verranno visualizzate fino a 9 cornici verdi.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

La cornice AF è fissa al centro. Questa funzione è valida per la messa a fuoco di un punto specifico.

È possibile ridurre la misura della cornice AF.

- Premere il MENU, selezionare la scheda 📷, quindi selezionare la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale, l'impostazione è configurata su [Normale].

Se la fotocamera non riesce mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa nuovamente gialla.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco.

1 Selezionare [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU e selezionare [AF-Point Zoom] nella scheda 📷. Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

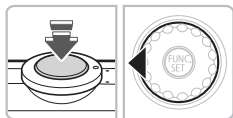
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [AiAF viso], il viso selezionato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Centro], il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzata ingrandita.

Cosa succede se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [AiAF viso] se un viso non può essere rilevato (pag. 80) oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita quando si utilizza lo Zoom Digitale (pag. 60), il Tele-converter Digitale (pag. 61) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 78).

AFL Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo aver bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- La messa a fuoco viene bloccata e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo un'altra volta il pulsante ◀, AFL non viene più visualizzato e la messa a fuoco viene sbloccata.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con AF Servo

Poiché la messa a fuoco verrà mantenuta sul soggetto finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa, è possibile riprendere soggetti in movimento senza perdere alcuna opportunità di scattare le foto desiderate.

1 Selezionare [AF Servo].

- Premere il pulsante MENU e selezionare [AF Servo] nella scheda 📷 e premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].

2 Mettere a fuoco.

- ▶ Mentre il pulsante dell'otturatore è premuto fino a metà corsa, la messa a fuoco continuerà ad essere regolata sul punto in cui è visualizzata la cornice blu.

- In alcune condizioni, la fotocamera potrebbe non riuscire a mettere a fuoco.
- Non è possibile scattare con Blocco AF in questa modalità.
- Non è possibile impostare la modalità AF Servo se l'opzione [AF-Point Zoom] nella scheda 📷 è impostata su [On].
- Non disponibile in Autoscactto Viso (pag. 64).

Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Selezionare la modalità di lettura.

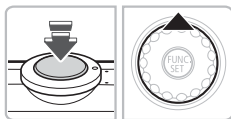
- Premere il pulsante (FUNC./SET) e selezionare , quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

	Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
	Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
	Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot) che viene visualizzata al centro dello schermo.

AEL Scatto con Blocco AE

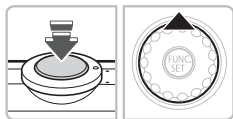
Quando si desidera effettuare più scatti con la stessa esposizione, è possibile impostare l'esposizione e la messa a fuoco separatamente utilizzando Blocco AE. AE è l'acronimo di “Auto Exposure”.

1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL, viene impostata l'esposizione.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

FEL Scatto con Blocco FE

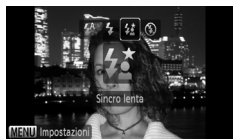
Proprio come con Blocco AE (pag. 83), è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash. FE è l'acronimo di “Flash Exposure”.

1 Selezionare ⚡ (pag. 67).

2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando appare FEL, l'uscita del flash viene mantenuta.
- Quando si rilascia il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Contemporaneamente, è possibile utilizzare una bassa velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo, nel caso in cui il flash non sia sufficiente.

1 Selezionare .

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare , quindi premere il pulsante FUNC SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo verrà visualizzato .

2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine. Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 133).

Regolazione della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast)

In particolari condizioni di scatto, è possibile impostare la fotocamera in modo che rilevi automaticamente i visi o i soggetti scuri e compensi i livelli di luminosità.

Selezionare [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, selezionare [i-Contrast] dalla scheda 📷 e premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Auto].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato $\mathbb{C}_i$.

In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.

È possibile correggere le immagini registrate (pag. 118).

Correz.Occhi Rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

1 Selezionare [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante MENU, selezionare [Impostazioni Flash] dalla scheda e premere il pulsante FUNC SET.

2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ o ruotare la per selezionare [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato .

La correzione degli occhi rossi potrebbe essere applicata ad altre parti rosse diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 119).
- Se si preme il pulsante ▶, come mostrato sullo schermo nel passo 2, e quindi il pulsante MENU, viene visualizzata la schermata Impostazioni Flash (pag. 48).

Verifica della presenza di occhi chiusi

Se la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi, viene visualizzato .

1 Selezionare [Rilev. lampegg.].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda , quindi selezionare [Rilev. lampegg.]. Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [On].

2 Scattare.

- Se viene rilevata una persona con gli occhi chiusi, vengono visualizzati per alcuni secondi una cornice e .

In modalità , e , questa funzione è disponibile solo per l'ultima immagine scattata.

⁎ Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

1 Selezionare ⁎.

- Impostare il selettore di modalità su 📷, quindi selezionare ⁎ nei passi 1-3 a pag. 47 e premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Selezionare la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante (FUNC. SET), quindi i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [1"], infine premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Confermare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.
- Quando si scatta con un treppiede, si consiglia di impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 133).

Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta. In questo caso, impostare il flash su ⊕ e scattare.

Modifica del colore e dello scatto

Quando si scatta è possibile modificare l'aspetto di un'immagine. In base alle condizioni di ripresa, tuttavia, l'immagine potrebbe apparire sgranata oppure i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Risalto colore

È possibile selezionare di lasciare invariato un singolo colore e trasformare tutti gli altri colori in bianco e nero.

1 Selezionare .

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 56 e selezionare .

2 Tenere premuto il pulsante MENU.

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Risalto colore.
- Il colore delle impostazioni predefinite è verde.

Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per modificare la gamma di colori da mantenere.
- Selezionare un valore negativo per limitare la gamma di colori. Selezionare un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante MENU per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.

- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- Il colore registrato viene salvato anche se si spegne la fotocamera.

Scambio colore

Durante lo scatto è possibile scambiare un colore dell'immagine con un altro. È possibile scambiare solo un colore.

1 Selezionare .

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 56 e selezionare .

2 Tenere premuto il pulsante MENU.

- Vengono visualizzate l'immagine non modificata e l'immagine con Scambio colore.
- Per impostazione predefinita viene cambiato il verde in grigio.

3 Specificare il colore da scambiare.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ◀.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare il colore finale.

- Posizionare la cornice centrale in modo da riempirla con il colore desiderato e premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da scambiare.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per regolare la gamma di colori interessata.
- Selezionare un valore negativo per limitare la gamma di colori. Selezionare un valore positivo per estendere la gamma di colori a colori simili.
- Premere il pulsante MENU per accettare l'impostazione e ripristinare la schermata di scatto.

- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- Il colore registrato e la gamma dei colori vengono salvati anche se si spegne la fotocamera.
- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate.

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

Soggetti di grandi dimensioni possono essere suddivisi in più scatti per poi essere uniti utilizzando il software incluso su un computer per creare un'immagine panoramica.

1 Selezionare o .

- Effettuare le operazioni del passo 2 riportate a pag. 56 e selezionare o .

2 Effettuare il primo scatto.

▶ L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono impostati con il primo scatto.

3 Effettuare gli scatti successivi.

- Sovrapporre parte del primo scatto quando viene effettuato il secondo scatto.
- Eventuali piccole differenze nelle sezioni sovrapposte vengono corrette quando le immagini vengono unite.
- È possibile ripetere la procedura per il secondo scatto fino a 26 scatti.
- Terminati gli scatti, procedere al passo 4.

4 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante FUNC. SET.

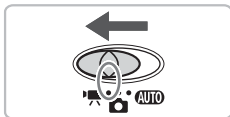
5 Unire le immagini su un computer.

- Per ulteriori informazioni sulle procedure di unione delle immagini, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo (pag. 78).

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni " Ripresa di filmati" e " Visualizzazione di filmati" del capitolo 1.

- Si presuppone che il selettore di modalità sia impostato su .

Modifica della modalità Filmato

È possibile scegliere tra tre modalità di ripresa dei filmati.

Impostare il selettore di modalità su 🎥.

Selezionare una modalità di ripresa.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC./SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare 🎥, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare una modalità, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

Standard	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
Risalto colore	Queste modalità di scatto consentono di modificare tutti i colori eccetto il colore selezionato in bianco e nero oppure di scambiare il colore selezionato con un altro colore, quando si scatta. Per informazioni dettagliate, vedere "Modifica del colore e dello scatto" (pag. 88).
Scambio colore	

In alcune condizioni di ripresa, nelle modalità A e S i colori potrebbero non essere visualizzati come previsto.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Selezionare la qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC./SET), premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare 1280, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET) .
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)	Contenuto
1280 1280 × 720 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati ad alta definizione.
640 640 × 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
320 320 × 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, la qualità dell'immagine sarà inferiore rispetto a quella con 640 , ma è possibile registrare tre volte la lunghezza.

Tempo di ripresa stimato

Qualità immagine (velocità fotogrammi)	Tempo di ripresa	
	2 GB	8 GB
1280	10 min. 53 sec.	43 min. 32 sec.
640	23 min. 49 sec.	1 ora 35 min. 11 sec.
320	1 ora 13 min. 10 sec.	4 ore 52 min. 24 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando le dimensioni del file video raggiungono i 4 GB o quando sono trascorsi circa 29 minuti e 59 secondi di registrazione in 1280 o 1 ora in 640 e 320 .
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile impostare l'esposizione oppure è possibile modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2.

1 Mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera ◎ per regolare la luminosità.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto. Per le modalità e , le funzioni con il simbolo * possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) (pag. 60)**
  È possibile utilizzare lo zoom digitale ma non quello ottico. Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore.
  Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto (pag. 63)***
- **Scatti ravvicinati (Macro) (pag. 68)***
- **Soggetti molto distanti (Infinito) (pag. 67)***
- **Regolazione del Bilanc.Bianco (pag. 73)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 75)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi (pag. 76)***
- **Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 78)***
- **AFL Scatto con Blocco AF (pag. 82)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 131)***
- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 132)***
  [Guida 3:2] non è disponibile.
- **Modifica delle impostazioni Mod. IS (pag. 133)***
  È possibile alternare le impostazioni [Scatto continuo] e [Off].

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione delle immagini (pag. 29)**
- **Ricerca rapida di immagini (pag. 98)**
- **Visualizzazione delle immagini nella modalità di riproduzione con filtro (pag. 100)**
- **Visualizzazione di presentazioni (pag. 101)**
- **Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 104)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 105)**
- **Eliminazione di tutte le immagini (pag. 107)**
- **Protezione delle immagini (pag. 110)**
- **Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria) (pag. 112)**
- **Rotazione delle immagini (pag. 114)**

Riepilogo di "▶ Visualizzazione di filmati" (pag. 34)

↶	Esci
▶	Riproduzione
▶	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto).
⏮	Visualizza il primo fotogramma
◀	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET).
▶	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET).
⏭	Visualizza l'ultimo fotogramma
✂	Modifica (pag. 95)
⎙	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 30). Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

✂ Modifica

È possibile ritagliare le parti iniziali e finali dei filmati registrati con incrementi di un secondo.

1 Selezionare ✂.

- Effettuare le operazioni dei passi da 1 a 3 a pag. 34, selezionare ✂, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

Pannello di modifica dei filmati

Pannello di modifica dei filmati

2 Impostare l'intervallo di modifica.

- Premere i pulsanti ▲▼ e selezionare (ritaglio inizio) o (ritaglio fine).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per spostare ▼. Verrà visualizzato ✂ a intervalli di un secondo. Se si seleziona (ritaglio inizio), è possibile ritagliare l'inizio del filmato dal punto ✂. Se si seleziona (ritaglio fine), è possibile ritagliare la fine del filmato dal punto ✂.

- Anche se si sposta ▮ in un punto diverso dal punto ✂, verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso sinistra quando è selezionato ✂. Verrà ritagliata solo la parte dal punto ✂ più vicino verso destra quando è selezionato ✂.
- La sezione selezionata con ▮ sarà la sezione del filmato che rimane dopo la modifica.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare ▶, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
  Il filmato modificato verrà riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ e selezionare ↶. Dopo avere premuto il pulsante FUNC/SET, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per selezionare ↳, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Nuovo file], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Il filmato verrà salvato come un nuovo file.

- Quando viene selezionato [Sovrascrivere] nel passo 4, il filmato non modificato viene sostituito dal filmato modificato e viene eliminato il filmato originale.
- Se nella scheda di memoria non vi è spazio libero sufficiente, è possibile selezionare solo [Sovrascrivere].
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre l'operazione è in corso, i filmati modificati non vengono salvati. Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il Kit dell'adattatore CA (pag. 40).

7

Utilizzo della riproduzione e di altre funzioni

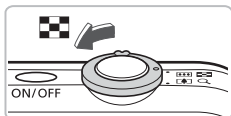
Nella prima parte di questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini. Nella seconda parte viene illustrato come specificare le immagini per la stampa.

- Premere il pulsante ▶ per selezionare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagine 114 – 119) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida di immagini

Ricerca di immagini con la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Spostare la leva dello zoom verso per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che si sposta la leva.
- Spostare la leva dello zoom verso Q per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini si riduce ogni volta che si sposta la leva.

2 Modificare le immagini visualizzate.

- Ruotare la ghiera per passare alla successiva serie di immagini selezionata nel passo 1.

3 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per selezionare un'immagine.
- Sull'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante FUNC. SET per visualizzare singolarmente l'immagine.

Ricerca di immagini con la ghiera di controllo

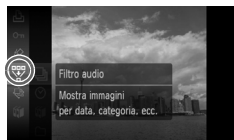
Ruotare la ghiera di controllo per effettuare rapidamente la ricerca di immagini. È anche possibile scorrerle in base alla data di scatto.

Selezionare un'immagine.

- Se si imposta la riproduzione di singole immagini e si ruota velocemente la ghiera ◎, le immagini verranno visualizzate come mostrato a sinistra.
- Premendo i pulsanti ▲▼, è possibile ricercare le immagini in base alla data di scatto.
- Per ripristinare la riproduzione di una sola immagine, premere il pulsante FUNC./SET.

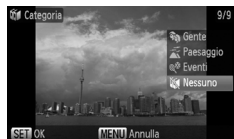
Visualizzazione delle immagini nella modalità di riproduzione con filtro

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini, è possibile filtrarle e visualizzarle in base a una condizione specifica. È anche possibile eliminare (pag. 107) o proteggere (pag. 110) tutte le immagini contemporaneamente nella condizione a cui è stato applicato il filtro.

Impostazione delle condizioni

1 Selezionare .

- Premere il pulsante (FUNC./SET) per selezionare , quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Selezionare una condizione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare una condizione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare una condizione di riproduzione, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Viene avviata la riproduzione con filtro e viene visualizzata una cornice gialla.
- Premendo i pulsanti ◀▶ oppure ruotando la ghiera , vengono visualizzate solo le immagini selezionate nel passo 1.
- Se si seleziona [Tutte le immag.] nel passo 2, la riproduzione con filtro verrà annullata.

Ricerca in base a , e

Data	Consente di visualizzare le immagini riprese in una data specifica
Categoria	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica
Cartella	Consente di visualizzare le immagini di una cartella specifica
Formato file	Consente di visualizzare solo foto o filmati

Cosa succede se non è possibile selezionare una destinazione?

Non è possibile selezionare le condizioni che non includono immagini.

Riproduzione con filtro

Nella riproduzione con filtro, è possibile utilizzare le seguenti funzioni per l'elaborazione contemporanea delle immagini filtrate.

- “Eliminazione delle immagini” (pag. 29), “Visualizzazione di presentazioni” (pag. 101), “Protezione delle immagini” (pag. 110), “Selezione delle immagini per la stampa (DPOF)” (pag. 121)

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.

Selezionare .

- Premere il pulsante FUNC./SET per selezionare , quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Nella riproduzione con filtro (pag. 100), è possibile riprodurre solo le immagini di una condizione con filtro.
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante FUNC./SET.
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

- Premendo i pulsanti ◀▶ oppure ruotando la ghiera durante la riproduzione, è possibile alternare le immagini. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 53).

Modifica delle impostazioni

È possibile modificare il tempo di visualizzazione delle immagini della presentazione, gli effetti di transizione e impostarne la ripetizione.
È possibile selezionare sette effetti di transizione durante l'alternanza delle immagini.

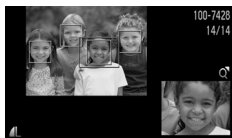
1 Selezionare [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda ▶, quindi selezionare [Presentazione] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per modificare l'impostazione.
- Selezionando [Avvio] e premendo il pulsante FUNC./SET, la presentazione ha inizio con le impostazioni selezionate.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata della presentazione.

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.

1 Premere il pulsante ▼ e attivare la visualizzazione della messa a fuoco (pag. 45).

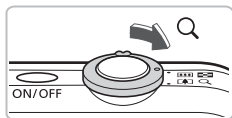
- Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- L'area entro la cornice arancione appare ingrandita.

2 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della visualizzazione e i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.

3 Alternare le cornici.

- Premendo il pulsante (FUNC. SET) viene visualizzata una cornice differente.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

Q Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Spostare la leva dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e se si continua a tenere la leva dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Spostare la leva dello zoom verso ▦ per ridurre le dimensioni o per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Se si ruota la ghiera ◎, è possibile scorrere le immagini nello stato di ingrandimento.

Modifica delle transizioni delle immagini

È possibile scegliere tra tre effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di immagini singole.

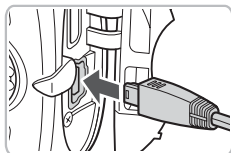
Selezionare [Transizione].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda ▶, quindi selezionare [Transizione] e premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un effetto di transizione.
- Premere il pulsante MENU per accettare l'impostazione.

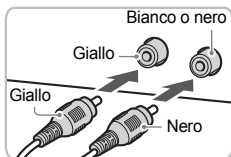
Visualizzazione delle immagini su un televisore

Utilizzando il cavo AV fornito in dotazione, è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

Elementi da preparare

- Fotocamera e televisore
- Cavo AV fornito con la fotocamera (pag. 2)

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copri terminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo AV fornito nel terminale A/V OUT della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come illustrato.

3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso cui è collegato il cavo.

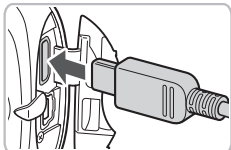
4 Accendere la fotocamera.

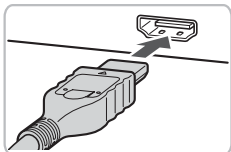
- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sul monitor della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine della visualizzazione, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo AV.

Cosa succede se le immagini non vengono visualizzate regolarmente sul televisore?

Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Visualizzazione delle immagini su un televisore ad alta definizione

Utilizzare il cavo HDMI HTC-100, venduto separatamente, per collegare la fotocamera a un apparecchio televisivo ad alta definizione per ottimizzare la visualizzazione delle immagini.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copri terminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo AV fornito nel terminale mini out HDMI della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nel terminale HDMI del televisore, come mostrato nella figura.
- Attenersi a quanto indicato ai passi 3 e 4 a pag. 105 per visualizzare le immagini.

Eliminazione di tutte le immagini

È possibile selezionare delle immagini ed eliminarle raggruppandole. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 110).

1 Selezionare [Elimina].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ ed [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Selezionare un metodo di selezione.

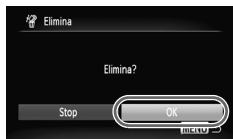
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare un metodo di selezione e premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Selezione delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 riportato sopra per selezionare [Scegli] e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Selezionare le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare l'immagine e premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo verrà visualizzato ✓.
- Premendo un'altra volta il pulsante FUNC/SET viene annullata la selezione e ✓ non viene più visualizzato.
- Per selezionare più immagini, ripetere l'operazione descritta sopra.

3 Premere il pulsante MENU.

4 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC/SET.

Seleziona Gamma

1 Selezionare [Seleziona Gamma].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 107 per selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Selezionare l'immagine iniziale.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare le immagini e premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Selezionare l'immagine finale.

- Premere il pulsante ▶, selezionare [Ultima immagine] e premere il pulsante (FUNC. SET).
- Non è possibile selezionare immagini precedenti la prima immagine.
- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera ◎ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

4 Eliminare.

- Premere il pulsante ▼ per selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Selezionare le immagini con la ghiera

È anche possibile selezionare la prima e l'ultima immagine ruotando la ghiera quando viene visualizzata la schermata superiore nei passi 2 e 3.

Selezione di tutte le immagini

1 Selezionare [Tutte le immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 a pag. 107 per selezionare [Tutte le immag.] e premere il pulsante FUNC./SET.

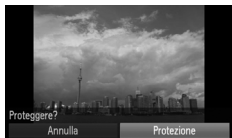
2 Eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera, selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle dalla fotocamera (pagine 29, 107).

1 Selezionare .

- Premere il pulsante FUNC./SET per selezionare , quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera , selezionare [Protezione] e premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Una volta impostato, sullo schermo viene visualizzato .

Se si formatta la scheda di memoria (pag. 52), verranno eliminate anche le immagini protette.

- La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.
- Per proteggere le immagini, è anche possibile utilizzare il seguente metodo. Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶, quindi [Protezione]. Premere i pulsanti FUNC./SET per selezionare [Scegli] e premere FUNC./SET, quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'immagine e premere FUNC./SET.

Seleziona Gamma

1 Selezionare [Protezione].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶, quindi [Protezione], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare [Seleziona Gamma].

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante FUNC./SET.
- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 108 per selezionare l'intervallo.

3 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼, selezionare [Protezione] e premere il pulsante FUNC./SET.

Selezione di tutte le immagini

1 Selezionare [Tutte le immag.].

- Attenersi a quanto indicato al passo 2 sopra per selezionare [Tutte le immag.] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare [Protezione] e premere il pulsante FUNC./SET.

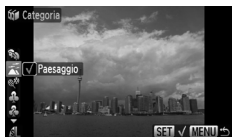
È possibile sbloccare i gruppi di immagini protette se si seleziona [Sblocco] al passo 2 in [Seleziona Gamma] o [Tutte le immag.].

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. È inoltre possibile utilizzare le immagini organizzate in categorie nelle seguenti funzioni.

- Visualizzazione delle immagini nella riproduzione con filtro (pag. 100), in Presentazione (pag. 101), Elimina tutto (pag. 107), Protezione (pag. 110), Impostaz.di Stampa (DPOF) (pag. 121)

Selezionare .

- Premere il pulsante FUNC./SET per selezionare , quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼, selezionare una categoria e premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Una volta impostato, sullo schermo viene visualizzato ✓.
- Per selezionare più immagini, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'immagine, quindi ripetere l'operazione.

Le immagini vengono assegnate automaticamente a categorie in base alla condizione al momento dello scatto.

: Le immagini scattate in modalità , , oppure quelle in cui sono stati rilevati i visi se [Cornice AF] è su [AiAF viso] verranno inserite nella categoria .

: Le immagini scattate in modalità AUTO e rilevate come o oppure quelle scattate in modalità o verranno inserite nella categoria .

: Le immagini scattate in modalità , , , , , verranno inserite nella categoria .

Selezione delle immagini singole

1 Selezionare [Categoria].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ e [Categoria], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare [Scegli].

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera, selezionare [Scegli] e premere il pulsante FUNC./SET.

3 Effettuare l'impostazione.

- Attenersi alla procedura descritta nel passo 2 per impostare la categoria.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Seleziona Gamma

1 Selezionare [Seleziona Gamma].

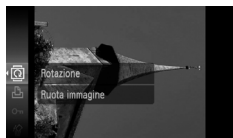
- Attenersi a quanto indicato al passo 2 sopra per selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante FUNC./SET.
- Attenersi a quanto indicato al passo 2 e 3 a pag. 108 per selezionare le immagini.
- Premere il pulsante ▼, selezionare la voce e premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera e selezionare un tipo.

2 Selezionare l'impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per selezionare [Scegli], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Se si seleziona [Deseleziona] nel passo 2, è possibile deselezionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma].

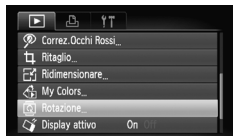
Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.
Non è possibile ruotare i filmati con una risoluzione 1280 (1280 × 780).

1 Selezionare .

- Premere il pulsante FUNC./SET per selezionare , quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la direzione di rotazione e premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine verrà ruotata di 90° nella direzione selezionata.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Selezione di tutte le immagini

1 Selezionare [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda ▶, quindi selezionare [Rotazione] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ o ruotare la ghiera per selezionare un'immagine da ruotare.
- L'immagine ruoterà di 90° a ogni pressione del pulsante FUNC./SET.
- Per ruotare più immagini, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera , selezionare un'immagine, quindi ripetere le operazioni descritte sopra.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

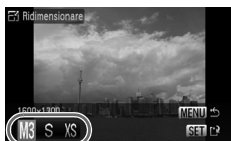
1 Selezionare [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda ▶, quindi selezionare [Ridimensionare] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare l'immagine e premere il pulsante FUNC./SET.

3 Selezionare una dimensione di immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.

5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Mostra una nuova immagine?]. Premendo i pulsanti ◀▶ o ruotando la ghiera ◎ per selezionare [Sì] e premendo il pulsante FUNC./SET, l'immagine salvata viene visualizzata.

- Non è possibile ridimensionare un'immagine sulla base di una larghezza superiore.
- Non è possibile ridimensionare le immagini scattate con le impostazioni M3 e XS.

Ritaglio

È possibile ritagliare una parte di un'immagine registrata e salvarla come nuovo file immagine.

Area di ritaglio

Visualizzazione area di ritaglio

Pixel registrati dopo il ritaglio

1 Selezionare [Ritaglio].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ e [Ritaglio], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera, selezionare l'immagine e premere il pulsante FUNC/SET.

3 Regolare l'area di ritaglio.

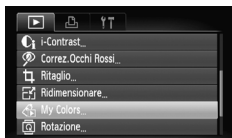
- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene visualizzata in alto a sinistra e l'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Spostare a destra o a sinistra la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, è possibile spostare la cornice.
- Se si preme il pulsante FUNC/SET, è possibile modificare l'orientamento verticale/orizzontale della cornice.
- In un'immagine con un viso rilevato, viene visualizzata una cornice grigia intorno ai visi posizioni in alto a sinistra della cornice ed è possibile utilizzare la cornice per il ritaglio. È possibile passare da una cornice all'altra ruotando la ghiera.
- Dopo avere premuto il pulsante MENU, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 115.

- Le immagini W, S e XS non possono essere ritagliate.
- È possibile ritagliare solo le immagini scattate con un rapporto 4:3 (verticale 3:4).
- Il numero dei pixel registrati in un'immagine ritagliata saranno inferiore a quelli prima del ritaglio.

Aggiunta di effetti con la funzione My Colors

È possibile modificare il colore di un'immagine e salvarla come immagine nuova. Per informazioni dettagliate su ciascuna voce di menu, vedere pag. 75.

1 Selezionare [My Colors].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ e [My Colors], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera, selezionare l'immagine e premere il pulsante FUNC/SET.

3 Selezionare una voce di menu.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET .
- Dopo aver selezionato l'opzione, è possibile ingrandire l'immagine attenendosi alle operazioni descritte in "🔍 Ingrandimento di immagini" (pag. 104).
- Se si preme il pulsante FUNC/SET quando la visualizzazione è ingrandita, è possibile passare all'immagine originale. Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 115.

- Se si modifica ripetutamente il colore di un'immagine, la qualità peggiorerà gradualmente ed è possibile che non venga ottenuto il colore previsto.
- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere diverso da quelli registrati con la funzione My Colors (pag. 75).

Regolazione della luminosità dei soggetti scuri (i-Contrast)

Consente di individuare e correggere sezioni scure dei soggetti o dei volti delle persone e di salva l'immagine come file nuovo. È possibile selezionare 4 livelli di correzioni: [Auto], [Basso], [Medio] o [Alto].

1 Selezionare [i-Contrast].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ e [i-Contrast], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera, selezionare l'immagine e premere il pulsante FUNC./SET.

3 Selezionare un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET .

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Eseguire i passi 4 e 5 riportati a pag. 115.

Cosa succede se l'immagine non viene corretta dall'opzione [Auto] come pianificato?

Selezionare [Basso], [Medio] o [Alto] e regolare l'immagine.

- In alcune condizioni di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate oppure l'impostazione dell'esposizione potrebbe non essere adatta.
- La regolazione ripetuta della stessa immagine potrebbe causare il peggioramento della qualità.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante MENU, selezionare la scheda ▶ e [Correz.Occhi Rossi], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Correz.Occhi Rossi].

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare l'immagine.
- È possibile ingrandire l'immagine utilizzando le procedure riportate in "Ingrandimento di immagini" (pag. 104).

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ In corrispondenza delle aree corrette vengono visualizzate delle cornici.
- È possibile ingrandire l'immagine utilizzando le procedure riportate in "Ingrandimento di immagini" (pag. 104).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare [Nuovo file], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Visualizzare la nuova immagine attenendosi alla procedura descritta nel passo 5 a pag. 115.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene selezionato [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Stampa dalla lista di stampa (DPOF)

Immediatamente dopo lo scatto o durante la riproduzione, è possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF) utilizzando il menu FUNC. È possibile stampare da una lista di stampa semplicemente collegando la fotocamera e la stampante. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Semplice aggiunta di immagini alla lista di stampa

1 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare l'immagine.

2 Selezionare 🖨 (i video verranno esclusi).

- Premere il pulsante FUNC./SET per selezionare 🖨, quindi premere nuovamente il pulsante FUNC./SET.

3 Stampare la lista.

- Premere i pulsanti ▲▼ e selezionare il numero di stampe, premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare [Aggiungi] e premere il pulsante FUNC./SET.
- Per rimuovere un'immagine dalla lista di stampa, selezionare l'immagine aggiunta e premere il pulsante FUNC./SET, selezionare 🖨, quindi premere il pulsante FUNC./SET. Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Rimuovi], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Stampa delle immagini aggiunte

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY. Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

Numero di copie da stampare

1 Collegare la fotocamera alla stampante (pag. 30).

2 Stampare.

- Premere i pulsanti ▲▼, selezionare [Stampa ora] e premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampante viene interrotta durante la stampa e quindi viene riavviata, viene stampata la successiva immagine in coda.

Selezione delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria (fino a 998 immagini) e specificare il numero di copie da stampare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico.
È possibile quindi stampare tutte le immagini selezionate contemporaneamente oppure portare la scheda di memoria a un centro di sviluppo fotografico per ordinare le stampe. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostaz.di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini selezionate per la stampa.

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda 🖶, quindi selezionare [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- ▶ Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data indicata nelle informazioni di scatto.
	Off	–
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa impostate su un'altra fotocamera, è possibile che venga visualizzata l'icona ❗. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle impostate nella fotocamera in uso.
- Le immagini con la data incorporata vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Sì].

- Quando viene selezionato [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File], non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data viene stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda 🔧 (pag. 19).

Selezione del numero di copie

1 Selezionare [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante MENU e selezionare la scheda 🖨, quindi selezionare [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Selezionare un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si seleziona [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona ✓.
- Premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET) per deselezionare le immagini. ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per selezionare altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile selezionare l'immagine da stampare solo nel passo 2.
- ▶ Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

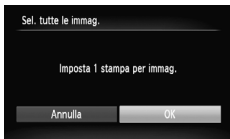
Seleziona Gamma

1 Selezionare [Seleziona Gamma].

- Selezionare [Seleziona Gamma] al passo 1 a pag. 122 e premere il pulsante FUNC./SET.
- Selezionare le immagini attenendosi a quanto indicato al passo 2 e 3 a pag. 108.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼, selezionare [Ordine] e premere il pulsante FUNC./SET.

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].

- Selezionare [Sel. tutte le immag.] dalla schermata al passo 1 a pag. 122 e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎, selezionare [OK] e premere il pulsante FUNC./SET.

Eliminazione di tutte le selezioni

Selezionare [Elimina le Selezioni].

- Selezionare [Elimina le Selezioni] al passo 1 a pag. 122 e premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Tutte le selezioni verranno eliminate.

8

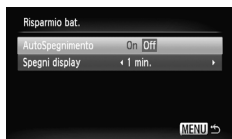
Personalizzazione della fotocamera

È possibile personalizzare varie funzioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa. Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune convenienti funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle funzioni

La scheda 🔧 (pag. 48) consente di personalizzare alcune convenienti funzioni di uso comune.

Disattivazione della funzione Risparmio bat.

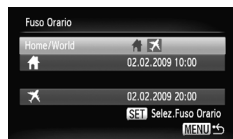
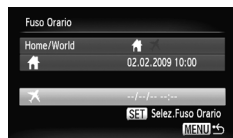
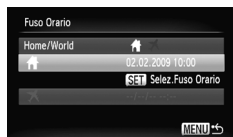
È possibile impostare la funzione Risparmio bat. (pag. 53) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

- Selezionare [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], non dimenticare di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento del monitor

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico del monitor (pag. 53). Questa opzione è disponibile anche se [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Selezionare [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un valore di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, si consiglia di selezionare un valore inferiore a [1 min.].

Uso dell'orologio globale

Quando si viaggia all'estero, è possibile registrare immagini con la data e l'ora locali selezionando semplicemente l'impostazione Fuso Orario se in precedenza sono stati registrati i fusi orari delle aree di destinazione. In questo modo non sarà necessario modificare le impostazioni Data/Ora.

1 Impostare il fuso orario locale.

- Selezionare [Fuso Orario] e premere il pulsante FUNC/SET.
- Nel corso della prima impostazione del fuso orario, verificare le informazioni visualizzate sul lato sinistro dello schermo, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare il fuso orario locale, quindi premere il pulsante FUNC/SET. Per impostare l'ora legale (aggiunta di un'ora), premere i pulsanti ▲▼ per selezionare ☀.

2 Impostare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare ✈, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera per selezionare il fuso orario di destinazione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- È anche possibile impostare l'ora legale secondo le modalità indicate al passo 1.

3 Selezionare il fuso orario globale.

- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare [Home/World].
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ✈, quindi premere il pulsante MENU.
- ▶ Verrà visualizzato ✈ nella schermata [Fuso Orario] o di scatto (pag. 44).

Se si modifica la data o l'ora nell'impostazione ✈, (pag. 19), l'ora e la data 🏠 verranno modificate automaticamente.

Disattivazione dei suggerimenti

Quando si seleziona una voce del menu FUNC. o quando si premono i pulsanti ▲▼◀▶, vengono visualizzati i suggerimenti. È possibile disattivare questa funzione.

- Selezionare [Suggerimenti] e premere il pulsante ◀▶ per selezionare [Off].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999.
Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Selezionare [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Continuo	i numeri di file vengono assegnati uno dopo l'altro finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9.999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova scheda, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Sia con l'impostazione [Continuo] che [Auto reset], se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, i nuovi numeri di file potrebbero essere assegnati nella continuità della numerazione esistente. Se si desidera riprendere dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima di usarla (pag. 22).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o i tipi di immagine, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Creazione di una cartella

È possibile creare nuove cartelle in cui salvare le immagini.

- Selezionare [Crea Cartella], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Selezionare [Crea nuova Cartella], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare ✓.
- Le immagini verranno registrate nella nuova cartella.

Creazione di cartelle con impostazione del giorno e dell'ora

È possibile impostare il giorno e l'ora per la creazione delle cartelle.

- Selezionare [Crea Cartella], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).
- Selezionare [Crea autom.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un intervallo.
- Selezionare [Time], quindi premere i pulsanti ◀▶ per impostare l'ora.
- La nuova cartella verrà creata nel giorno e all'ora impostati. Le immagini acquisite dopo la data di creazione specificata verranno salvate nella nuova cartella.

Disattivazione della funzione Orient. Immag.

Quando si riproducono le immagini sulla fotocamera, le immagini acquisite con orientamento verticale vengono ruotate automaticamente e visualizzate in senso verticale. È possibile disattivare questa funzione.

- Selezionare [Orient. Immag.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].

Modifica dell'intervallo di Ritrarre Obiet

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo aver premuto il pulsante ▶ quando si trova in una modalità di scatto (pag. 27). È possibile impostare questo intervallo di tempo su [0 sec.].

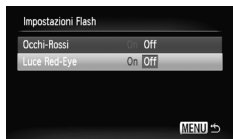
- Selezionare [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [0 sec.].

Modifica delle funzioni di scatto

Se si imposta il selettore di modalità su 📷 e la modalità su **P**, è possibile modificare le impostazioni nella scheda 📷 (pag. 48).

Prima di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla modalità **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 144 – 147).

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La spia di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.

- Selezionare [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].

Disattivazione della Luce Autofocus

Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione. È possibile disattivare l'accensione della spia.

- Selezionare [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].

Modifica del tempo di visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini subito dopo lo scatto.

- Selezionare [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.
- Se si seleziona [Off], l'immagine non viene visualizzata.
- Se si seleziona [Tenere], l'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.

- Selezionare [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Dettaglio	visualizza informazioni dettagliate (pag. 45).
Verif. Focus	l'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è identica a quella descritta in “Verifica della messa a fuoco” (pag. 103).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato L o cartolina.

- Selezionare [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Griglia	Una griglia viene sovrapposta al display.
Guida 3:2	Le aree esterne all'intervallo 3:2 vengono visualizzate in grigio. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.

- In modalità W non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle impostazioni Mod. IS

- Selezionare [Mod. IS], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

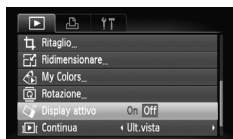
Continuo	La stabilizzazione delle immagini è sempre attivata. È possibile verificare il risultato direttamente sul display, pertanto il controllo della composizione o della messa a fuoco risulta più semplice.
Scatto Sing.	La stabilizzazione delle immagini viene attivata solo al momento dello scatto.
Panning	La stabilizzazione delle immagini bilancia solo il movimento verticale. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, fissare la fotocamera a un treppiede. Quando la fotocamera è fissata a un treppiede, si consiglia di impostare la funzione Mod. IS su [Off].
- Quando si usa l'opzione [Panning], tenere la fotocamera in senso orizzontale. La stabilizzazione delle immagini non funziona quando la fotocamera viene mantenuta in senso verticale.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 48).

Disattivazione di Display attivo

Quando si muove o si inclina leggermente la fotocamera, è possibile visualizzare l'immagine successiva o modificare la velocità di alternanza delle immagini. È possibile disattivare questa funzione.

- Selezionare [Display attivo], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [Off].

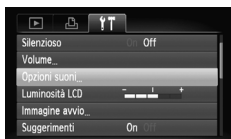
Selezione dell'immagine visualizzata per prima in modalità di riproduzione

- Selezionare [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per selezionare un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

Modifica dell'immagine o del suono di avvio

Nella scheda ۴, è possibile impostare una delle immagini registrate come immagine di avvio all'accensione della fotocamera oppure modificare i suoni di ognuna delle operazioni della fotocamera con i suoni personalizzati registrati.

Modifica dei suoni

- Selezionare [Opzioni suoni], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure ruotare la ghiera per selezionare un'opzione.
- Premere i pulsanti ◀▶ per cambiare il suono.

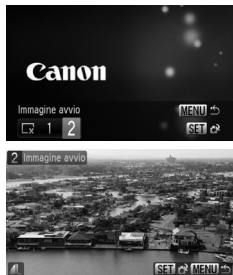
1	Suono preimpostato.
2	È possibile registrare suoni personali con il software fornito (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) (pag. 136).

Modifica della schermata di avvio

- Selezionare [Immagine avvio], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Premere i pulsanti ◀▶ per cambiare l'immagine.

X	Nessuna immagine di avvio.
1	Immagine preimpostata.
2	È possibile registrare immagini personali.

Registrazione della schermata di avvio

Quando si preme il pulsante ▶ e si imposta la fotocamera sulla modalità Riproduzione, è possibile registrare suoni e immagini.

- Selezionare [Immagine avvio], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare [2], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC./SET) .
- Premere i pulsanti ◀▶ oppure ruotare la ghiera ◎ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante (FUNC./SET) per completare la registrazione.

Registrazione delle immagini o dei suoni salvati in un computer

Utilizzando il software fornito (ZoomBrowser EX/ImageBrowser) è possibile registrare le immagini o i suoni nella fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

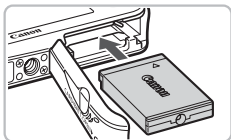
Quando si registra una nuova immagine di avvio (pag. 136), quelle registrate in precedenza verranno sovrascritte.

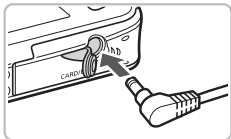
9

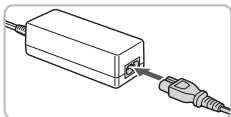
Informazioni utili

In questo capitolo viene illustrato come utilizzare il Kit dell'adattatore CA (venduto separatamente), vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

Utilizzo dell'alimentazione domestica

Se si utilizza il Kit dell'adattatore CA ACK-DC10 (venduto separatamente), è possibile utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nella batteria.

1 Inserire il cavo connessione.

- Aprire il coperchio (pag. 16) e inserire il cavo connessione come illustrato finché non scatta in posizione.
- Chiudere il coperchio (pag. 16).

2 Inserire il cavo nell'adattatore.

- Aprire il coperchio e inserire completamente la spina nell'adattatore.

3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Una volta finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia correttamente inserita (pag. 16).
- Assicurarsi che il coperchio della batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 16).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire la batteria più volte.

La batteria si scarica rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Riscaldare la batteria, posizionandola ad esempio in una tasca con il copriterminale rivolto verso l'alto.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire la scheda di memoria o il coperchio della batteria quando la fotocamera è accesa. Dopo aver chiuso il coperchio della scheda di memoria o della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 17).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 105).

Scatto

Non è possibile scattare.

- Impostare il selettore di modalità su [camera] (pag. 42).
- Quando è in corso la riproduzione (pag. 27), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 23).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 46).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- In ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

L'icona [flash] lampeggia quando si tenta di scattare (pag. 26).

L'icona [fotocamera mossa] viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 59).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 133).
- Impostare il flash su [flash] (pag. 67).
- Aumentare la velocità ISO (pag. 72).
- Fissare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa, quindi scattare (pag. 23).
- Scattare quando il soggetto è compreso nella distanza di messa a fuoco (pag. 151).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 131).
- Verificare che le funzioni che non si intendono utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 78, 82).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si preme ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Impostare il flash su ⚡ (pag. 67).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 74).
- Regolare la luminosità con la funzione i-Contrast (pagine 85, 118).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 83).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Impostare il flash su ⊘ (pag. 59).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 74).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pag. 83).
- Il soggetto è troppo chiaro a causa dell'illuminazione dell'ambiente.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 25).

- Aumentare la velocità ISO (pag. 72).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 67).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 67).
- Impostare il flash su ⊘ (pag. 59).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la velocità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 72).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una velocità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pag. 58).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 86).

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 130). Quando si scatta con il flash, la lampadina (nella parte anteriore della fotocamera) si accende (pag. 42) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione a basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 52).

Quando non è possibile effettuare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci, per le quali è possibile effettuare le impostazioni, differiscono in base alla modalità di scatto. Vedere "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto" (pag. 144).

Ripresa di filmati

L'ora di scatto non viene visualizzata o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche quando l'ora di scatto non viene visualizzata correttamente, il video registrato sarà della lunghezza corrispondente a quella effettiva della ripresa (pag. 33).

"!" viene visualizzato sul monitor LCD e la ripresa termina automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni.

- Eseguire una formattazione a basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 52).
- Ridurre i pixel registrati (pag. 93).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità.

Lo zoom non funziona.

- È possibile utilizzare lo zoom digitale durante la registrazione, ma non quello ottico (pag. 94).

Riproduzione

Impossibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella viene modificata sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o i nomi di file, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda che sia stata formattata su questa fotocamera (pag. 22).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, possono verificarsi perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sul monitor LCD vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata nella direzione corretta. Installarla correttamente (pag. 16).

Scheda bloccata!

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o della scheda di memoria SDHC è in posizione di blocco. Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 18).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente (pag. 16).

Errore memory card (pag. 52)

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

- Sulla scheda di memoria non è disponibile spazio libero sufficiente per scattare (pagine 24, 55, 65, 79) o per modificare le immagini (pagine 114 – 119). Eliminare le immagini (pagine 29, 107) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 16).

Cambiare la batteria (pag. 16)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 110)

Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./RAW

- Le immagini o i dati non sono supportati oppure non è possibile visualizzare i dati di immagini danneggiate.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 104), ruotate (pag. 114), modificate (pagine 114 – 119), registrate sulla schermata di avvio (pag. 136), inserite in categorie (pag. 112) o aggiunte a un elenco di stampa (pag. 121).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare, registrare sulla schermata di avvio, inserire in categorie o aggiungere a un elenco di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- I filmati non possono essere ingranditi (pag. 104), modificati (pagine 114 – 119) o registrati sulla schermata di avvio (pag. 135).

Impossibile selezionare!

- Per impostare un intervallo di selezione (pagine 108, 111, 113), si è tentato di selezionare un'immagine iniziale successiva all'ultima immagine oppure un'immagine finale precedente all'immagine iniziale.
- Si è tentato di selezionare più di 501 immagini (pagine 108, 111, 113).

Troppe selezioni.

- Sono state selezionate più di 998 immagini per le impostazioni di stampa. Selezionare meno di 998 immagini (pag. 121).

Impossibile completare!

- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle impostazioni e riprovare (pag. 121).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (pag. 129). Nel menu ۴۴, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 128) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 22).

Errore di comunicazione

- Non è possibile stampare né trasferire le immagini sul computer per la grande quantità di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Inserire la scheda di memoria nel relativo alloggiamento della stampante per stampare.

Errore Obiet.,riavvia fotoc.

- Si è verificato un errore di comunicazione. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42). Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.
- Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure quando viene utilizzato in ambienti eccessivamente polverosi.

Exx (xx: numero)

- Si è verificato un errore della fotocamera. Per spegnere e riaccendere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42).
- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo alla fotocamera.

Inclinare leg. la fotocamera

- La fotocamera è stata mossa con troppa forza e non è stato possibile visualizzare le immagini successive. Inclinare leggermente la fotocamera (pag. 27).

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	AUTO	P			
Flash (pagine 59, 67)	A	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
		—	○	—	*2	—
		○	○	○	○	○
Zona messa a fuoco (pag. 68)	Portata completa	—	○	○	○	—
		—	○	○	○	○
		—	○	○	○	—
		—	○	○	○	—
Compensazione dell'esposizione (pag. 74)/Modifica esposizione (pag. 93)		—	○	○	○	○
Autoscatto (pagine 63, 64, 76, 77)	OFF	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○
	10 2	○	○	○	○	○
	C *1	○	○	○	○	○
Blocco AF (pag. 82)		—	○	—	—	—
Blocco AE/Blocco FE (pagine 83, 84, 93)		—	○	—	—	—
Visualizz. TV (pag. 78)		○	○	○	○	○
Visualizz. Informazioni (pag. 44)	Visualizzazione senza informazioni	○	○	○	○	○
	Spegni display	○	○	○	○	○

Menu FUNC.						
Velocità ISO (pag. 72)	ISO AUTO	○	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	—	○	—	—	—
Bilanc.Bianco (pag. 73)	AWB	○	○	○	○	○
	H	—	○	—	—	—
My Colors (pag. 75)	OFF V N Se BW P L D B G R C	—	○	—	—	—
Modalità di misurazione (pag. 83)		○	○	○	○	○
	[ ]	—	○	—	—	—
Modo scatto (pag. 74)		○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○
Percentuale di compressione (Qualità dell'immagine) (pag. 70)		○	○	○	○	○
Pixel di registrazione (pagine 70, 92)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
	1280 640 320	—	—	—	—	—

*1 Impostazioni possibili: 0 – 30 secondi in [Ritardo] e 1 – 10 scatti in [Fotogrammi]
*2 Non selezionabile. Impostato sempre su [On] quando scatta il flash.
*3 ISO 3200 (pag. 58) è impostato per impostazione predefinita. *4 M3 è impostato per impostazione predefinita. *5 W non è selezionabile.

									ISO 3200					
○	○	—	—	○	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—
—	*2	—	*2	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—

FUNC. Menu														
○	○	○	—	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—		○	—	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	○	—	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	*4	*5	○	*5	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○

○ Selezionabile — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione	Modalità di scatto	AUTO	P			
Cornice AF (pag. 80)	AiAF viso	○	○	○	○	○
	Centro	—	○	○	○	○
Mis.Fotogr. AF (pag. 80)	Normale/Small	—	○	—	—	—
AF Servo (pag. 82)	On/Off	—	○	○	○	○
Zoom Digitale (pag. 60)	Standard/Off	○	○	○	○	○
	1,5x/2,0x	○	○	○	○	○
AF-Point Zoom (pag. 81)	On/Off	○	○	○	○	○
Luce Autofocus (pag. 131)	On/Off	○	○	○	○	○
Impostazioni Flash (pag. 86)	Occhi-Rossi On/Off	○	○	○	○	○
	Luce Red-Eye On/Off	○	○	○	○	○
i-Contrast (pag. 85)	Off/Auto	*1	○	—	—	—
Visualizza (pag. 131)	Off/2 – 10 sec./Tenere	○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 131)	Off/Dettaglio/Verif. Focus	○	○	○	○	○
Rilev. lampegg.	On/Off	○	○	○	○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 132)	Off/Griglia	○	○	○	○	○
	Guida 3:2/Entrambi	○	○	○	○	○
Mod. IS (pag. 133)	Continuo/Off	*1	○	○	○	○
	Scatto Sing./Panning	—	○	○	○	○
Timbro data (pag. 62)	Off/Data/Data e ora	○	○	○	○	○

*1 Sempre [On]. *2 Disponibile quando ⚡ è selezionato. *3 Solo AiAF.

○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*3	*3
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	*1	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
○	○	—	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	—	—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	—	—	—

○ Selezionabile — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 49
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 49
Opzioni suoni	Consente di impostare i suoni riprodotti dalla fotocamera.	pag. 135
Luminosità LCD	Impostazione compresa nell'intervallo di ±2.	pag. 50
Immagine avvio	Consente di aggiungere un'immagine di avvio.	pag. 136
Suggerimenti	Consente di visualizzare i suggerimenti per varie funzioni.	pag. 128
Formattazione	Consente di formattare la scheda, eliminando tutti i dati.	pag. 22
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 128
Crea Cartella	Crea nuova Cartella/Crea autom.	pagine 129, 129
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 129
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 130
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec/1*, 2 o 3 min.	pag. 53
Fuso Orario	Home/World	pag. 127
Data/Ora	Impostazioni della data e dell'ora.	pag. 20
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 105
Lingua	Consente di selezionare la lingua visualizzata.	pag. 21
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 51

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 101
Categoria	Consente di organizzare le immagini in categorie.	pag. 112
Elimina	Consente di eliminare le immagini.	pag. 107
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	pag. 110
i-Contrast	Consente di correggere le parti scure delle immagini.	pag. 118
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini.	pag. 119
Ritaglio	Consente di ritagliare parti delle immagini.	pag. 116
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le immagini.	pag. 115
My Colors	Consente di regolare i colori nelle immagini.	pag. 117
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 114
Display attivo	On*/Off	pag. 134
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 134
Transizione	Scorrimento/Slide/Dissolvenza/Off	pag. 104

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	pag. 30
Selez.Immag&Q.tà	Consente di selezionare singolarmente le immagini da stampare.	pag. 122
Seleziona Gamma	Consente di selezionare le immagini iniziali e finali da stampare.	pag. 123
Sel. tutte le immag.	Consente di selezionare tutte le immagini da stampare.	pag. 123
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni per la stampa.	pag. 124
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 121

Precauzioni di utilizzo

Apparecchiatura

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere o sottoporla a impatti forti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti o motori che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sul monitor LCD, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare o applicare forza.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o il monitor LCD.
- Per la pulizia, utilizzare un apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere la sporcizia più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino, facendo riferimento alle informazioni riportate nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere dalla fotocamera la scheda di memoria e la batteria e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare la fotocamera.

Schede di memoria

- Una scheda di memoria è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non piegarla, applicarvi forza o sottoporla a impatti forti. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non riversare alcun liquido sulla scheda di memoria. Non toccare i terminali della scheda di memoria con le mani o con oggetti metallici.
- Non conservare le schede di memoria vicino a un televisore, ad altoparlanti o altri dispositivi che generano campi magnetici o elettricità statica. Ciò potrebbe danneggiare i dati dell'immagine registrati sulla scheda di memoria.
- Non conservare le schede di memoria in luoghi caldi, umidi o polverosi.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera . . . . . . Circa 12,1 milioni
Sensore immagine . . . . CCD da 1/2,3" (numero totale di pixel: circa 12,4 milioni)
Obiettivo . . . . 5,0 (G) – 20,0 (T) mm
pellicola equivalente da 35 mm:
28 (G) - 112 (T) mm
F2,8 (G) – F5,8 (T)
Zoom Digitale . . . . circa 4,0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom ottico)
Monitor LCD . . . . Monitor a colori LCD TFT 2,8 con ampio angolo di visualizzazione
Circa 230.000 punti, Copertura immagine 100%
Modalità Cornice AF . . . . AiAF viso/Centro
AF Servo . . . . On/Off
Campo focale
(dal lato anteriore dell'obiettivo) . . . . . Normale: 50 cm – infinito
Macro: 2 cm – 50 cm (G)/
30 cm – 50 cm (T)
Infinito: 3 m – infinito
Macro digitale: 2 cm – 10 cm
Bambini & Animali: 1 m – infinito
Otturatore . . . . Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità otturatore . . . . 1 – 1/1600 sec.
15 – 1/1600 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Stabilizzazione delle immagini . . . . . . Tipo a spostamento dell'obiettivo
Tipo di lettura . . . . Valutativa, Lettura media pesata al centro o Spot
Compensazione dell'esposizione . . . . ±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO
(Sensibilità di uscita standard,
Indice di esposizione consigliato) . . . Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco . . . . Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato . . . . Auto, On, Sincro lenta, Off
- Disponibili le impostazioni Riduz. Occhi rossi/ Correz.Occhi Rossi

Copertura del flash incorporato . . . . . 30 cm – 4,0 m (W)/
30 cm – 2,0 m (T)
Modalità di scatto . . . . Auto, Programma AE, Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Tramonto, Fuochi d'artif, Blocco Ottur., Spiaggia, Subacqueo, Acquario, Fogliame, Neve, ISO 3200, Macro digitale, Risalto colore, Scambio colore, Unione Guidata
Scatto continuo: . . . . Circa 0,8 immagini/sec.
Autoscatto . . . . Ritardo di circa 10 sec./circa 2 sec., Timer pers., Autoscactto Viso
i-Contrast . . . . Off/Auto

Supporto di registrazione . . . . .scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, MultiMediaCard, scheda di memoria MMCplus, scheda di memoria HC MMCplus
Formato file . . . . .Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF
Tipo di dati . . . . .Foto: Exif 2.2 (JPEG)
Filmati: MOV (dati immagine: H.264, dati audio: Linear PCM) (Mono)
Compressione . . . . .Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione
(Foto) . . . . .Grande: 4000 × 3000 pixel
Media 1: 3264 × 2448 pixel
Media 2: 2592 × 1944 pixel
Media 3: 1600 × 1200 pixel
Piccola: 640 × 480 pixel
Widescreen: 4000 × 2248 pixel
(Filmati) . . . . .1280 × 720 pixel (30 fotogrammi/sec.)
640 × 480 pixel (30 fotogrammi/sec.)
320 × 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)
Numero di scatti possibili . . . . .Circa 200 immagini (in base alle misurazioni dello standard CIPA)
Funzione di riproduzione . . . . .Immagine singola, Filmato, Messa a fuoco ingrandita, Indice, Ingrandita, Filtrata, Presentazione, Display attivo
Funzione di modifica . . . . .Elimina, Protezione, Categoria, Ridimensionare, My Colors, i-Contrast, Ritaglio, Rotazione, Correz.Occhi Rossi
Tipo di stampa diretta . . . . .PictBridge
Interfaccia . . . . .Hi-Speed USB (connettore dedicato con digitale, audio e video unificato*)
HDMI (Connettore Mini HDMI)
* compatibile mini-B
Uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione . . . . .MTP, PTP
Alimentazione . . . . .Batteria Ricaricabile NB-4L (batteria ricaricabile agli ioni di Litio)
Kit dell'adattatore CA ACK-DC10
Temperature di funzionamento . . . . .0°C – 40°C
Umidità operativa . . . . .10 – 90%
Dimensioni (sporgenze escluse) . . . .97,9 mm × 54,1 mm × 22,1 mm
Peso (solo corpo della fotocamera) . .Circa 145 g

Batteria Ricaricabile NB-4L

Tipo . . . . .Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione . . . . .3,7 V CC
Capacità. . . . . .760 mAh
Cicli di ricarica . . . . .Circa 300 volte
Temperatura di funzionamento . . . . .0°C – 40°C
Dimensioni . . . . .35,4 mm × 40,3 mm × 5,9 mm
Peso. . . . . .Circa 17 g

Carica Batteria CB-2LV/CB-2LVE

Ingresso nominale . . . . .100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,1 A (100 V) – 0,06 A (240 V)
Uscita nominale . . . . .4,2 V CC, 0,65 A
Tempo di ricarica . . . . .Circa 1 ora e 30 min.
Temperatura di funzionamento . . . . .0°C – 40°C
Dimensioni . . . . .53,0 mm × 86,0 mm × 19,5 mm
Peso. . . . . .Circa 60 g (CB-2LV)
Circa 55 g (CB-2LVE, escluso il cavo di alimentazione)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Il prodotto finito o l'esterno potrebbe differire da questo prospetto.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Indice

A

Accessori 38
Acquario (modalità Scena) 57
AF → Messa a fuoco
AF Servo 82
AiAF viso 80
Alimentazione domestica 138
Alimentazione → Batteria
Autoscatto
  Autoscatto Viso 64
  Modifica del ritardo e del numero di scatti 77
  Self-timer 10 sec. 63
  Self-Timer 2 sec. 76
Autoscatto Viso 64

B

Bambini & Animali (modalità Scena) 56
Batteria
  Batteria data/ora 20
  Carica 14
  Carica Batteria 2, 14, 40
  Indicatore di carica 15
  Risparmio bat. 53
Bilanc.Bianco 73
Blocco AE 83
Blocco AF 82
Blocco della messa a fuoco 78
Blocco FE 84
Blocco Ottur. (modalità Scena) 87

C

Categoria 112
Cavo AV 2, 105
Cavo Interfaccia 2, 30, 35
CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk 2, 35
Cinghia 2, 13
Cinghietta da Polso → Cinghia
Cornice AF 25
Custodia Impermeabile 40

D

Data e ora
  Aggiunta all'immagine 62
  Batteria data/ora 20
  Impostazione 19
  Modifica 20
Data e ora di scatto → Data e ora
Data/Ora → Data e ora
DPOF 120, 121

E

Effetto fotocamera mossa 59, 133
Eliminazione 29
Eliminazione di tutte le immagini 107
Esposizione
  Blocco AE 83
  Blocco FE 84
  Compensazione 74

F

Filmati
  Modalità 92
  Modifica 95
  Pixel di registrazione 93
  Qualità dell'immagine (Velocità fotogrammi) 92
  Tempo di ripresa 33
  Tempo di scatto stimato 93
  Visualizzazione (riproduzione) 34
Flash
  Flash supplementare 40
  Off 59
  On 67
Flash supplementare 40
Fogliame (modalitaÌ Scena) 57
Formato Cartolina 71
Formattazione (Formattazione delle schede di memoria) 22
Fotocamera
  Come tenere 13
  Impostazioni predefinite 51

Fotografia notturna (modalità Scena)....... 56
Funzioni dell'orologio.............................. 53
Fuochi d'artif (modalità Scena)................ 57

G

Ghiera di controllo 8, 43
Griglia 132
Guida 3:2 132
Guida ai componenti............................... 42

I

i-Contrast 85, 118
Immagine
  Eliminazione delle immagini................. 29
  Modifica → Modifica
  Protezione 110
  Riproduzione → Visualizzazione
immagine panoramica 90
Immagini in bianco e nero 75
Impostaz.di Stampa (DPOF) 120
Impostazioni della lingua 21
Impostazioni predefinite........................... 51
Infinito 67
Interno (modalità Scena) 57
ISO 3200 (modalità Scena) 58
Istogramma.. 46

K

Kit dell'adattatore CA...................... 40, 138

L

Lampadina di riduzione occhi rossi 130
Lingua di visualizzazione......................... 21
Luce Autofocus..................................... 131

M

Macro digitale (modalità Scena)............... 69
Menu
  Elenco 146
  Operazioni di base 48
Menu FUNC. Menu
  Elenco 144
  Operazioni di base 47
Messa a fuoco
  AF Servo 82
  AF-Point Zoom 81
  Blocco AF.. 82
  Cornice AF 25
  Modalità Cornice AF.............................. 80
Messaggi di errore 142
Modalità di lettura 83
Modalità Scena....................................... 56
Modifica
  Correz.Occhi Rossi 119
  i-Contrast.. 118
  My Colors 117
  Ridimensionamento delle immagini
  (riduzione delle dimensioni) 115
  Ritaglio 116
  Rotazione delle immagini 114
Monitor LCD → Schermo
MultiMediaCard → Scheda di memoria
My Colors 75, 117

N

Neve (modalità Scena)............................ 58
Numero di file 128
Numero di scatti...................................... 15

O

Occhi rossi
  Correz.Occhi Rossi 86
  Correzione... 119
  Riduzione 130
Orologio globale 127

P

PictBridge 30
Pixel di registrazione
(Dimensioni immagine)............................ 70
Potente flash.. 40
Presentazione...................................... 101
Programma AE 66
Pulsante dell'otturatore 23
Pulsante ON/OFF 42
Pulsante Riproduzione 27

Q

Qualità dell'immagine (rapporto di compressione) 70

R

Rapporto di compressione → Qualità dell'immagine (rapporto di compressione)
Ridimensionamento delle immagini (riduzione delle dimensioni)................... 115
Riproduzione → Visualizzazione
Risalto colore (modalità Scena) 88, 92
Risoluzione dei problemi 139
Risparmio bat. 53
Ritaglio 116
Ritratto (modalità Scena)........................ 56
Rotazione delle immagini 114

S

Scambio colore (modalità Scena) 89, 92
Scatto con la funzione Macro 68
Scatto con lo schermo di un televisore..... 78
Scatto continuo.. 74
Scheda di memoria 18
  Formattazione 22
  Numero di immagini registrabili............ 71
  Scatti disponibili 18
Scheda di memoria MMCplus/HC MMCplus → Scheda di memoria
Scheda SD/SDHC → Scheda di memoria
Schermo
  Alternanza delle visualizzazioni 44, 45
  Informazioni visualizzate...................... 44
  Lingua di visualizzazione 21
  Operazioni di menu............................... 47
  Schermo... 48
Selettore di modalità................................ 42
Software
  CD Canon DIGITAL CAMERA Solution Disk................................... 2, 35
  Trasferimento di immagini su un computer 35
Sovrapp. Disp. 132
Spia 42, 43, 46, 131
Spiaggia (modalità Scena) 57
Stampa 30
Stampante 30, 31
Subacqueo (modalità Scena) 57
Suono 49

T

Tele-converter Digitale 61
Terminale 30, 105, 138
Toni seppia 75
Tramonto (modalità Scena)..................... 57
Transizione 104
Trasferimento di immagini su un computer.. 35

U

Unione Guidata (modalità Scena) 90
Utilizzo all'estero...................................... 15

V

Velocità ISO 72
Velocità ISO elevata 58, 72
Verif. Focus 103
Video → Filmato
Visualizzazione (riproduzione)
  Presentazione 101
  riproduzione di singole immagini........... 27
  Visualizzazione delle immagini su un televisore 105, 106
  Visualizzazione indice 98
  Visualizzazione ingrandita 104
Visualizzazione delle immagini su un televisore 105, 106
Visualizzazione ingrandita..................... 104

W

Widescreen (pixel di registrazione) 70, 71

Z

Zoom 24, 32, 60
Zoom Digitale 60

Note sui marchi

- Il logo SDHC è un marchio.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

CEL-SN1FA290